

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039459

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0700039459 A

RVES - Codice bene componente 0700039462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa alata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

| | |
|--|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Canneto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | cappella destra, parete destra, lunette |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1547 |
| DTSF - A | 1547 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Cambiaso Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1495/ ante 1578 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000333 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Cambiaso Luca detto Luchetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1527/ 1585 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000040 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore e evidenti segni di umidità. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie |
| RSTN - Nome operatore | Brizi T. |
| DA - DATI ANALITICI | |

| DES - DESCRIZIONE | |
|---------------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Cherubini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un atto del not. Ardizzone del 4 febbraio 1547 reca la stipula di un contratto fra F. Brea e G. e L. Cambiaso da un lato e, dall'altro, Marco Bergonzo e Bartolomeo Mollo, nel quale gli artisti si impegnavano ad eseguire per due massari della Chiesa di S. M. del Canneto una serie di affreschi (Reghezza 1908, p.159). Di questi, le scene raffigurate sulle pareti laterali sono riconducibili a Brea.Si tratta di un'opera tipica del suo stile, assai poco innovativa ("..modesto artigiano che eccheggia il padre Antonio.." La pittura.., p.177), legata ancora alle esperienze quattrocentesche e del primo Cinquecento della pittura del Ponente ligure e del Meridione francese, in particolare Nizza, della quale i Brea provengono.Lo stato di conservazione dell'affresco è ormai assai precario: del restauro del 1953 non è rimasto alcun effetto, cancellato ormai anch'esso dalle infiltrazioni di umidità e dallo stato interno delle strutture interne dell'ex- chiesa, da tempo sconsacrata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune |
| CDGI - Indirizzo | 18018 Taggia (IM) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 32949/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Reghezza L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102-103, 159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rivista Ingauna |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.90-92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rotondi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | La pittura a Genova |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.177 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bollettino Centro Culturale Tabiese |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Taddei A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |