

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039486
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	332
MISP - Profondità	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta una mensa rimodernata e un basamento a riquadri a rilievo sul quale riquadri più piccoli costituiscono l'appoggio per l'ancona e inquadrono un tabernacolo a tempietto, decorato da intarsi di legno chiaro, sormontato da una balaustata cuspidata, con culmine "a cipolla" che regge un crocifisso in legno bianco. L'ancona è inquadrata da due colonne tortili di legno più chiaro del noce, affiancate da festoni e volute, che reggono due capitelli compositi con alto dado che regge la trabeazione. La cimasa è composta da due volute sulle quali siedono due angioletti e da una cornice per tela al centro. I capitelli e altri elementi decorativi sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare utilizza il legno al posto dei troppo sfarzosi marmi policromi: segue quindi i dettami della regola cappuccina. Riprende, comunque, gli schemi degli altari delle chiese secolari del periodo fra il seicento e

NSC - Notizie storico-critiche

alcuni attardamenti ottocenteschi (vedi per esempio M. Torre, Gli altari, in arredo sacro nella chiese del Tigullio, Quaderni del Catalogo dei Beni culturali, 3, Regione Liguria, Genova 1985, pp. 11-32, p. 17, fig. 8 (simili gli angeli collocati sulle volute della cimasa) pp. 19 fig. 12, per l'utilizzo di colonne trotilli). Potrebbe quindi trattarsi dell'altare realizzato nell'ambito dell'abbellimento della cappella Lercari, che vide nel 1730 ca. la collocazione della tela dell'Odazzi nell'ancona. LA mensa dell'altare venne rifatta nel 1933; in quell'occasione venne ritrovata nelel strutture " di pietra e calce..." la data 1777 (Memorie del convento dei cappuccini, archivio dei cappuccini, vol. II, p. 9.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32905/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torre M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8, 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Taddei A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

