

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039486

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700039486

RVES - Codice bene componente 0700039487

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizionealzata

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

San Francesco da Paola, San Felice da Cantelice e San Pasquale Baylon

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Liguria

**PVCP - Provincia**

IM

**PVCC - Comune**

Taggia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Odazzi Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1662/ 1707

**AUTH - Sigla per citazione**

00000386

**AAT - Altre attribuzioni**

Frattini6

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

300

**MISL - Larghezza**

188

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Francesco da Paola; San Pasquale Baylon; San Felice da Cantelice. Figure: angeli. Attributi: ( S. Pasquale Baylon) ostensorio. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: altare.

**NSC - Notizie storico-critiche**

In G. Adrisani, saggi su Conca e Aniggoni, Quaderni della "gazzetta di Gaeta", n. 30, Caserta, 1986, pp.7-136, in part. pp.113-126, non v'è cenno all'attribuzione a S. Conca fatta da Martini 1949 sulla base di documenti da lui ritrovati e pubblicati ( ibidem). Per altro la composizione, lo stile, lo stesso tema del dipinto( che non riguarda, come invece sostiene Martini, Ibidem, San Pietro d'Alcantara, possono confermare l'attribuzione all'Odazzi( Roma, 1663, ivi 1731)Trimarchi, 1979, p. 61-62 e fig. 65.In base allo studio del Trimarchi, ibidem, p. 62 scheda 53, si tratterebbe di una produzione più tarda del pittore, assegnabile intorno al 1739, momento nel quale un'altra terla giunge in Liguria, L'assunta con i Santi Giacomo e Filippo, per il presbiterio del Santuario della Costa di San Remo. LE due opere sono vicine nel colore caldo nella composizione pacata " marattiana", ormai distante dai vivaci moduli" gaulliani" della prima attività dell'Odazzi. L'attribuzione al l'Odazzi viene anche ripresa nel depliant illustrativo della chiesa ma con datazione differente 1709.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32906/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1933

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Torre M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 17, 19

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 8, 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Taddei A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)