

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039497
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTT - Tipologia	a statua
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo aureolato e vestito di saio con corda, tiene nella mano sinistra un crocifisso, mentre mostra nella destra la stimmata. Al centro del petto, entro una coroncina dorata, si nota una teca per reliquie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le Memorie del convento, consultabili nell'archivio dei cappuccini, datano "...a circa due secoli..." lastatua di S. Francesco e quella di S. Chiara, presente dall'altro lato dell'altare maggiore (voll. II, p. 49, anno 1952). Questa datazione si potrebbe accordare con le caratteristiche stilistiche delle due opere, che mostrano fra l'altro, il tipico hanchement della produzione scultorea del '700 genovese, appesantito però da una realizzazione piuttosto rozza, per la quale queste due opere potrebbero essere frutto di un artigiano ormai attardato su modi del passato. L'atteggiamento dei due santi fa pensare ad una loro collocazione originaria non dissimile da quella attuale, ai lati di un altare o di un crocifisso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32898/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	vol. II. p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frondoni A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Taddei A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI