

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039501

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico. Attributi: ( S. Domenico) giglio. Abbigliamento religioso: abito domenicano. Paesaggi: campagna. Oggetti: libri; pergamnea; dipinto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro , di pregevole qualità venne notato nel 1962-63 dall'allora Soprintendente Castelnovi che rimarcando la necessità di un restauro, l'attribuiva con probabilità all'opera giovanile di Gregorio de Ferrari ( P.to Maurizio, 1647, Genova, 1726). Il quadro presenta anche alcuni tratti "pioleschi", nel ritmo e nell'energia della composizione, così come nell'inventiva di quest'ultima, e proprio per questa commistione di caratteri ricorda l'opera di f. Bruno ( Pto Maurizio 1648- ivi 1726)

	pittore "eclettico" ancora poco considerato e poco studiato, assai attivo nel Ponente ligure.
--	---

<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>
--

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>
-----------------------------------

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	
------------------------------------	--

	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>
--

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>
---

<b>FTAX - Genere</b>	
----------------------	--

	documentazione allegata
--	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	
--------------------	--

	fotografia b/n
--	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	
-------------------------------------	--

	SBAS GE 32903/Z
--	-----------------

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>
-----------------------------

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>
--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	
----------------------------------	--

	3
--	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--	--

<b>CM - COMPILAZIONE</b>
--------------------------

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>
---------------------------

<b>CMPD - Data</b>	
--------------------	--

	1985
--	------

<b>CMPN - Nome</b>	
--------------------	--

	Taddei A.
--	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	
---------------------------------------	--

	Cataldi Gallo M.
--	------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>
---

<b>RVMD - Data</b>	
--------------------	--

	2006
--	------

<b>RVMN - Nome</b>	
--------------------	--

	ARTPAST/ Frattini S.
--	----------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>
--

<b>AGGD - Data</b>	
--------------------	--

	2006
--	------

<b>AGGN - Nome</b>	
--------------------	--

	ARTPAST/ Frattini S.
--	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	
--	--

	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------