

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039517

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Frattini6
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il retro dell'altare maggiore è diviso in tre settori da due colonne scanalate con capitello corinzio. Nelle specchiature così ottenute, delle quali quelle laterali sono oblique rispetto alla centrale, sono stati dipinti a tempera al centro un paesaggio dominato da una croce, ai lati gli strumenti della Passione. La trabeazione è modanata e aggettante ed è sormontata da una cimasa a volute che includono un ovale con scritta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore venne eretto probabilmente da maestranze capuccine fra la fine del sec. XVII e la primametà del sec. XVIII, a giudicare dai raffronti stilistici verificabili in Liguria ( cfr.A. Frondoni , L'arredo capuccino in Vita e cultura capuccina, Quaderni del catalogo dei Beni culturali, 1, Regione Liguria, Genova, 1984, p. 30, M. Torre, Gli altari, in arredo sacro nella chiese del Tigullio, Quaderni del Catalogo dei Beni culturali, 3, Regione Liguria, Genova 1985, pp. 11-32, p. 11 e figg. ). Notizie specifiche sul contro altare si hanno dalle Memoerie del convento, archivio dei pp. cappuccini, vol. I, anno 1862, p. 218, quando si accenna alla necessità di apportare delle modifiche al retro del coro per introdurre nella nicchia la statua dell'Assunta di Benedetto Revelli. Ed è caratteristica di questo

contrattare la marcata sporgenza della parte centrale, dovuta all'ampia nicchia che alloggia la statua, come nella SS. Concezione di Genova ( Cfr. Vita capuccina..cit. p. 21 nota 55).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32914/Z
-------------------------------------	-----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Frondoni A.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Torre M.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
----------------------------	-------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Taddei A.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
--------------------	----------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------