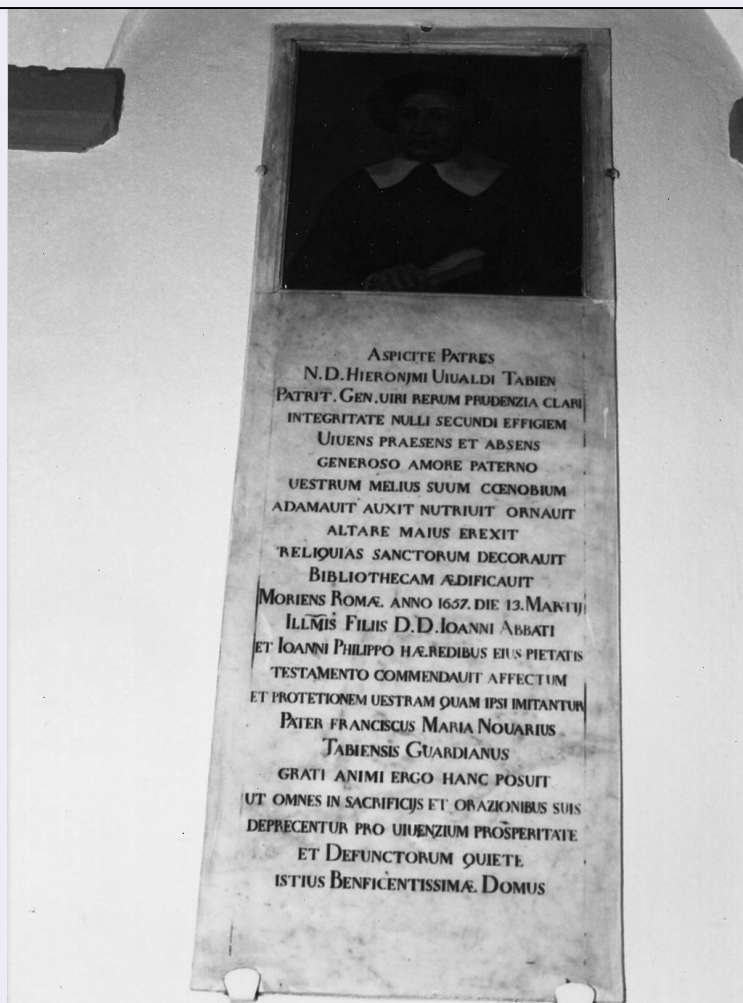


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039519

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Frattoni6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in lettere capitali alla cui sommità è inserito un ritratto dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	<p> ASPICITE PATRES/N.D. HIERONIJMI VIVALDI TABIEN /PATRI. GEN. VIRI RERUM PRUDENZIA CLARI/ INTEGRITATE NULLI SECUNDI EFFICIEM/ VIVENS PRAESENS ET ABSES / GENEROSO AMORE PATERNO/ VESTRUM MELIUS SUUM COENOBIIUM ADAMAVIT AUXIT NUTRIVIT ORNAVIT / ALTARE MAIUS EREXIT / RELIQUIAS SANCTORUM DECORAVIT / BIBLIOTHECAM AEDIFICAVIT / MORIENS ROMAE ANNO 1657 DIE 13 MARTII/ ILLMIS FILIIS D.D. IOANNI ABBATI/ ET IOANNI PHILIPPO HAEREDIBUS EIUS PIETATIS / TESTAMENTO COMMENDAVIT AFFECTUM </p>
	Si tratta della lapide eretta nella prima metà del sec. XIX a commemorazione della figura di Girolamo Vivaldi, nobile taggese che

NSC - Notizie storico-critiche

edificò il primo altare maggiore del convento e trasmise ad esso in eredità la propria biblioteca. Alcuni arcaismi nel ritratto - forse intensionali - potrebbero però indicarne una anteriorità rispetto alla data di esecuzione della lapide. E' forse in base ad una lettura superficiale di questa lapide che U. Martini, Portali e blasoni dell'antica nobiltà tabiese, Collana storico -archeologica della Liguria Occidentale, VII, Bordighera 1948, attribuisce l'edificazione del 1637 a Francesco Maria Novaro, il padre guardiano che, invece, è colui che, circa due secoli dopo fa dedicare la lapide al vero benefattore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32874/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Taddei A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)