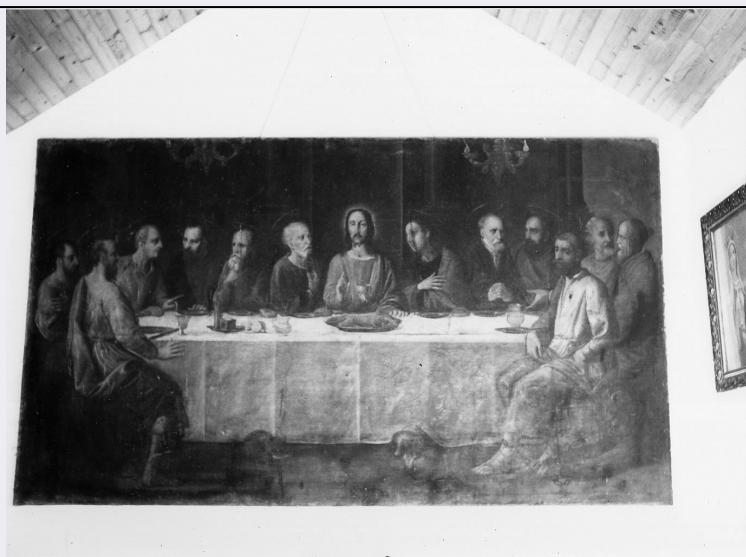


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039528

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Frattini6
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimento dei colori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; dodici apostoli. Figure: diavolo. Animali: cane; gatto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di notevole interesse, oltre che per il livello formale, soprattutto per i motivi iconografici e stilistici in essa riscontrabili. Per questo aspetto, sono da notare le fisionomie dei volti tendenti all'ovale, quasi un ricordo fiammingo, così come il preciso realismo che connota gli oggetti della mensa. Si noti inoltre la tendenza al ritratto che l'autore evidenzia nei volti degli apostoli. Dal punto di vista compositivo, latelaricorda le composizioni di Luca Cambiaso e nel motivo del gatto e del cane che spuntano da sotto la tovaglia ( v. ad esempio il Cenacolo, datato dopo il 1561, Luca Cambiaso e la sua fortuna, Catalogo della mostra, Genova, pall. dell'Accademia, giug. ott. 1956, scheda 59; v. anche per un'altro esempio, Omaggio a Luca Cambiaso, Moneglia 1527-El Escorial 1585. Restauri e proposte, Genova 1985, pp. 48-49) e nel volto ghignante del demonio, simile a quello degli affreschi eseguiti a Chiavari a poi ripresi, in un'Ultima cena , dal tavarone, nell'oratorio dei SS. NAzario e Celso a Genova- Multedo, nel 1634. Si tratta, indefinitiva, di una tela, fra l'altro indubbiamente resecata, come dimostrano i due lampadari visibili in alto, di notevole complessità, attribuibile comunque ad un valido artista a conoscenza delle esperienze dell'"asse" Luca Cambiaso- Lazzaro Tavarone, suo allievo prediletto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32925/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Taddei A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)