

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039551

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie d'umido e cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti della Liguria
RSTN - Nome operatore	Atzori F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Figure maschili: soldati. Armi: frecce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	MCCCC[---] DIE XI ME(N)SIS MADI HOC OPUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera può essere ricondotta a quelle maestranze di linguaggio popolareggiante, di impronta piemontese, autrici di lavori di effetto chiaro ed immediato, estremamente semplice, ai limiti della rozzezza, che risente del linguaggio figurativo presente nel Ponente ligure e francese fra il XIV e il XV secolo (cfr., a un livello spesso superiore, l'attività del Canavesio, del Baleison e dei Biaziaci nella zona fra Albenga e Nizza). In particolare ai Biaziaci, Tommaso e Matteo, sembrano rimandare le fisionomie dei due sgherri; avendo essi operato nella seconda metà del secolo (notizie 1474- 1490), questi di San Martino potrebbero costruire dei precedenti alla loro opera. La rispondenza dei riquadri con l'impostazione della scena soprastante, raffigurante il Paradiso, che non è stato resecato in alcuna parte della realizzazione delle figure dei santi perchè è stato realizzato in salita nel lato destro, potrebbe far supporre la contemporanea presenza di più artisti nella Chiesetta, dei quali quelli che lavorano al Paradiso latori di un linguaggio ancor più attardato rispetto agli altri. Al di sotto delle figure di santi, così come si ipotizza per tutto il perimetro interno della chiesa, corre un residuo di zoccolo decorato a girali vegetali che è stato considerato coevo agli affreschi "più antichi" (cioè al Paradiso) (Martini 1941, p.46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32858/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivista Ingauna
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp.39-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v.II p.88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Taddei A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)