

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039553

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria con i simboli del martirio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Evidenti tracce di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1941
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti della Liguria
RSTN - Nome operatore	Atzori F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Simboli del martirio: ruota dentata; palma.
	Si tratta di una figura abbastanza curata che rimanda, nella fisionomia della santa, al volto dell'angelo che, nel catino absidale, rappresenta San Matteo, indicando l'identità degli autori del cristo pantocratore e delle figure dei santi sulle pareti laterali, senza escludere la

NSC - Notizie storico-critiche

contemporaneità dell'affresco che sulla parete di sinistra, rappresenta il paradiso, affidato, forse, ad autori più attardati (si noti, infatti come la scena non sia stata resecata per la realizzazione dei riquadri, ma come, anzi, ad essi si adatti impostandosi a destra su di una linea obliqua. Le figure dei santi e il catino absidale possono essere ricondotte a quelle maestranze di linguaggio popolareggiante, di impronta piemontese, autrici di lavori di effetto chiaro ed immediato, estremamente semplice, ai limiti della rozzezza, che risente del linguaggio figurativo presente nel Ponente ligure e francese fra il XIV e il XV secolo (cfr., a un livello spesso superiore, l'attività del Canavesio, del Baleison e dei Biaziaci nella zona fra Albenga e Nizza). In particolare ai Biaziaci, Tommaso e Matteo, sembrano rimandare le fisionomie dei due sgherri; avendo essi operato nella seconda metà del secolo (notizie 1474-1490), questi di San Martino potrebbero costruire dei precedenti alla loro opera. Al lato sinistro del riquadro restano tracce di un altro scomparto, nel quale era rappresentato un santo vescovo, identificato ipoteticamente con San Martino, titolare della Chiesa. (Martini 1941, p. 46).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32857/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rivista Ingauna

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBN - V., pp., nn.

v. VI pp.39-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Taddei A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

