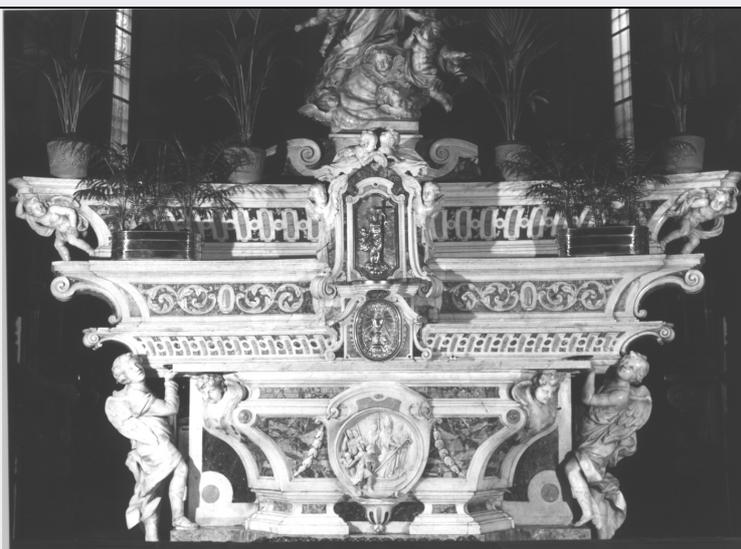


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039583
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio incontra l'imperatore Teodosio/ Cristo abbraccia la croce/ angeli/ angioletti/ ostensorio/ motivi decorativi geometrici/ motivi decorativi a volute/ motivi decorativi a girali vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Varazze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	220
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960/ 1964
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare maggiore si erge su tre gradini; esso presenta, al centro del mosso paliotto, un rilievo rappresentante S. Ambrogio che incontra l'imperatore Teodosio, entro un tondo con cornice a forma di cartiglio. Ai lati sorreggono la mensa le teste di due angioletti. Sulla mensa stessa poggiano tre gradoni, intarsiati nuovamente in marmi policromi, il primo e il terzo presentano motivi geometrici, il secondo è decorato con girali fitomorfi in marmo bianco su fondo rosso. Al centro dell'alzata è un doppio tabernacolo. Il tabernacolo inferiore è inquadrato da una cornice mistilinea e ha una porticina in metallo su cui è rappresentato un ostensorio a rilievo; quello superiore è inquadrato da cornici in marmo con volute e presenta due angeli sui lati e altri due sulla sommità. Esso è chiuso da una porticina in metallo con la rappresentazione a sbalzo di Cristo con in mano una croce astile. Il terzo gradone è sorretto, ai lati, da due angioletti e così il terzo gradone, sostenuto nuovamente da angeli in piedi alle estremità dell'altare. Al di sopra dell'ultimo gradone si individuano due volute contrapposte che affiancano, al centro, un piedistallo sorreggente il gruppo scultoreo dello Schiaffino. Sul retro dell'altare si trova un tabernacolo, in marmo, incorniciato...(segue in OSS)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio; imperatore Teodosio; Cristo. Figure: angioletti. Simboli: ostensorio. Decorazioni: motivi geometrici; girali vegetali; volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro.
ISRI - Trascrizione	CELEBERRIMAM HANC EFFIGIEM/ AUCTORE FRANCO SCHIAFINO/ ERECTUM ANNO 1740/ ALTARE CLAUSTRIS AC SOLO/ ELEMOSINIS DECORABANT/ ANNO 1790
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, realizzata nel 1790, presenta una tipologia, ormai tradizionale, che ha origine dall'altare maggiore della chiesa di S. Siro a Genova progettato da Pierre Puget negli anni '60 del XVII secolo (Franchini Guelfi F. 1986; Lamera F. 1988) e che venne ripresa per tutto il XVIII secolo. In Liguria esistono numerosi manufatti con simili caratteristiche, per esempio si possono ricordare l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista a Chiavari, opera della bottega dello Schiaffino (1782), e quello della cattedrale di N.S. dell'Orto, sempre a Chiavari (Torre M., 1985). In particolare il manufatto di Varazze, ricco di colore e di movimento, è da considerarsi opera di pregevole fattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32979/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torre M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 14, 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	V. 25, n. 4. p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamera F.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 115-118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prete R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	