

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039594

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con strumento musicale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Varazze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 52

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione in stucco inserita in un ovale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: un putto; due angioletti sulla destra. Strumenti musicali: una mandola (?).

NSC - Notizie storico-critiche I quattro ovali sembrano ricollegarsi, per i soggetti e per la composizione, ai puttini, rappresentanti vari vizi, eseguiti ad affresco, entro cornici mistilinee, da Domenico Parodi (1668-1740) per le pareti della Galleria di Palazzo Reale (Pittura a Genova e in Liguria, 1987; Scultura a Genova e in Liguria, 1988). Questi ultimi pur essendo ad affresco, fingono lo stucco in maniera illusionistica e perciò si avvicinano, in modo ancora più puntuale, ai nostri. I rilievi di Varazze differiscono da quelli sopra da quelli sopra ricordati soprattutto per il modellato più mosso delle figure che contribuisce ad una maggiore levità della scenetta. Tali opere denotano, infine, una considerevole capacità tecnica per la vivace resa plastica dei soggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pittura a Genova e in Liguria

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 238

BIBI - V., tavv., figg. fig. 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Scultura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 192
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 264
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prete R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)