

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039600
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0700039600

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Al centro.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Varazze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1500
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Barbagelata Giovanni
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	ante 1459/ ante 1508
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000063
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il polittico fu restaurato negli anni 1948-50 dal restauratore Fiscali. Tutta l'opera si presentava, prima dell'intervento, fortemente securita (Schede Fotografiche, serie Gasparini, nn. 3814-A, 3806-A, 1009, 1009-A, 1007-A, 1008-A, 1006-A, 6901-A, Archivio Fotografico Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici di Genova. Iscrizione ai piedi dello scomparto centrale).(segue in OSS)
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1948/ 1950
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Fiscali
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio. Abbigliamento religioso: abiti vescovili. Attributi: (Sant'Ambrogio) flagello. Figure: angeli musicanti. Mobilia: trono.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	Nel cartiglio ai piedi di Sant'Ambrogio
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	IOH(anes) BARBAZELATA/ PIX(it) (m)D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Al di sotto dello scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS A MAGISTRO IOHANNE BARBAZELATA DEPICTUM A(anno) D(omini) MD/ LONGO TEMPORE NEGLECTUM AC DESIECTUM A(nno) D(omini) MCML RESTAURATUM EST
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le varie tavole del polittico erano conservate parte in chiesa, parte in locali attigui ad essa. L'opera apparteneva al S. Ambrogio anteriore alle ristrutturazioni avvenute nel corso del secolo XVI. Il polittico venne eseguito nel 1500 da Giovanni da Barbagelata per l'antica chiesa di S. Ambrogio. Esso venne probabilmente smembrato nel XVII secolo con la trasformazione, in tale epoca, della parrocchiale. Le varie tavole, che componevano l'opera vennero individuate dal Castelnovi, negli anni cinquanta circa del nostro secolo, in parte in sacrestia, in parte in una cappella e in parte, infine, in un ripostiglio, e vennero poste a ricostituire, in modo il più possibile completo, il polittico originario. Sono andati invece perduti lo scomparto centrale del secondo ordine, raffigurante forse una crocifissione, la cornice e la predella (Castelnovi G.V. 1951, pp. 221-224). Il polittico di Sant'Ambrogio, eseguito da un pittore che visse e lavorò in Liguria, risente della tradizione locale e dell'opera di Giovanni Mazzone, soprattutto per la plasticità molto accentuata delle figure e per la resa del segno estremamente incisiva. Le sue figure, come ricorda il Castelnovi, sembrano modellate con l'accetta, rigide nell'atteggiamento, con le pieghe delle vesti dall'andamento quasi metallico; inoltre i volti, nella loro fissità, emanano tensione e richiamano, nella caratterizzazione dei tratti, personaggi del Braccesco (Castelnovi G.V. in Pittura a Genova e in Liguria 1987, I, p. 112). In particolare la figura di Sant'Ambrogio in trono ricalca quella della tavola di S. Nicolò a Pietra Ligure, di due anni precedente, anch'essa probabile scomparto centrale di un polittico; in quest'ultima il segno è meno incisivo e le figure di minore solidità e nitidezza. Il polittico di Varazze denuncia quindi notevoli progressi rispetto al suo predecessore di Pietra Ligure ed è considerato uno dei massimi capolavori del Barbagelata (Castelnovi G.V. 1951, pp. 211-224).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32996/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 211-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosso O.1
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costa G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 112, 149
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Robertis A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	V. XLI, nn. 1-4, pp. 72-73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prete R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	