

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039600

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0700039600

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione In alto, primo da destra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Barbara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Varazze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1500
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbagelata Giovanni
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1459/ ante 1508
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000063
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il polittico fu restaurato negli anni 1948-50 dal restauratore Fiscali. Tutta l'opera si presentava, prima dell'intervento, fortemente scurita (Schede Fotografiche, serie Gasparini, nn. 3814-A, 3806-A, 1009, 1009-A, 1007-A, 1008-A, 1006-A, 6901-A, Archivio Fotografico Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici di Genova. Iscrizione ai piedi dello scomparto centrale).(segue in OSS)
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1948/ 1950
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali
------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Barbara. Attributi: (Santa Barbara) torre. Simboli del martirio: palma.
--	---

Le varie tavole del polittico erano conservate parte in chiesa, parte in locali attigui ad essa. L'opera apparteneva al S. Ambrogio anteriore alle ristrutturazioni avvenute nel corso del secolo XVI. Il polittico venne eseguito nel 1500 da Giovanni da Barbagelata per l'antica chiesa di S. Ambrogio. Esso venne probabilmente smembrato nel XVII secolo con la trasformazione, in tale epoca, della parrocchiale. Le varie tavole, che componevano l'opera vennero individuate dal Castelnovi, negli anni cinquanta circa del nostro secolo, in parte in sacrestia, in parte in una cappella e in parte, infine, in un ripostiglio, e

**NSC - Notizie storico-critiche**

vennero poste a ricostituire, in modo il più possibile completo, il polittico originario. Sono andati invece perduti lo scomparto centrale del secondo ordine, raffigurante forse una crocifissione, la cornice e la predella (Castelnovi G.V. 1951, pp. 221-224). Il polittico di Sant'Ambrogio, eseguito da un pittore che visse e lavorò in Liguria, risente della tradizione locale e dell'opera di Giovanni Mazzone, soprattutto per la plasticità molto accentuata delle figure e per la resa del segno estremamente incisiva. Le sue figure, come ricorda il Castelnovi, sembrano modellate con l'accetta, rigide nell'atteggiamento, con le pieghe delle vesti dall'andamento quasi metallico; inoltre i volti, nella loro fissità, emanano tensione e richiamano, nella caratterizzazione dei tratti, personaggi del Braccesco (Castelnovi G.V. in Pittura a Genova e in Liguria 1987, I, p. 112). In particolare la figura di Sant'Ambrogio in trono ricalca quella della tavola di S. Nicolò a Pietra Ligure, di due anni precedente, anch'essa probabile scomparto centrale di un polittico; in quest'ultima il segno è meno incisivo e le figure di minore solidità e nitidezza. Il polittico di Varazze denuncia quindi notevoli progressi rispetto al suo predecessore di Pietra Ligure ed è considerato uno dei massimi capolavori del Barbagelata (Castelnovi G.V. 1951, pp. 211-224).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32996/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castelnovi G. V.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, pp. 211-224

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grosso O.1

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 232

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario Biografico degli Italiani

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

V. VI, pp. 34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Costa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura a Genova e in Liguria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 112, 149
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Robertis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XLI, nn. 1-4, pp. 72-73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Prete R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**