

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039608
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SV
-------------------------	----

PVCC - Comune	Varazze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1891
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brilla Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000131
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il gruppo scultoreo poggia su un alto basamento marmoreo. E' composto dalle statue di San Giovanni Battista, Cristo, un angelo reggente un drappo, due putti alati a destra e a sinistra del gruppo, una
---------------------------	--

sull'oggetto	gloria di putti al centro del quale spicca la Colomba, Dio Padre sulla volta. Come sfondo al gruppo è eseguito sulla parete un motivo a quadretti neri e dorati ed alcune fronde di palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: battesimo di Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla stola retta dall'angelo a destra di Cristo.
ISRI - Trascrizione	HIC EST FILIUS/ MEUS DILECTUS/ IN QUO MIHI/ COMPLACUI
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di minor rilievo nella vasta produzione artistica di Antonio Brilla (Dizionario Biografico degli Italiani, 1972); il gruppo si inserisce, dal punto di vista stilistico, in una corrente scultorea a soggetto religioso diffusasi nel territorio regionale ligure nella prima metà dell'Ottocento, soprattutto in area savonese (Scultura a Genova e in Liguria, 1988), dove già a fine Settecento Filippo Martinengo aveva introdotto il linguaggio neoclassico con virtuosismi e macchinose composizioni, linguaggio ereditato dal Brilla (Chilosi C. 1987). La tradizione vuole che il gruppo del Battesimo di Cristo sia stato eseguito dal Brilla in una sola giornata: l'artista era infatti famoso anche per la rapidità sorprendente di esecuzione (Noberasco F. 1931), rapidità che spesso andò a scapito della qualità dell'opera, non riscattandosi da un certo tradizionalismo come nel caso del gruppo scultoreo in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33004/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	V. XIV, pp. 309-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costa G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chilosi C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 384-385
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mazzi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	