

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039608

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700039608

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Al centro, accanto a San Giovanni Battista

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Varazze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1850 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1891 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brilla Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1813/ 1891     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000131       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statua in gesso eseguita a tutto tondo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Parti anatomiche: mani al petto. Abbigliamento: una veste.   |
|  | Opera di minor rilievo nella vasta produzione artistica di Antonio Brilla (Dizionario Biografico degli Italiani, 1972); il gruppo si inserisce, dal punto di vista stilistico, in una corrente scultorea a |

**NSC - Notizie storico-critiche**

soggetto religioso diffusasi nel territorio regionale ligure nella prima metà dell'Ottocento, soprattutto in area savonese (Scultura a Genova e in Liguria, 1988), dove già a fine Settecento Filippo Martinengo aveva introdotto il linguaggio neoclassico con virtuosismi e macchinose composizioni, linguaggio ereditato dal Brilla (Chilosi C. 1987). La tradizione vuole che il gruppo del Battesimo di Cristo sia stato eseguito dal Brilla in una sola giornata: l'artista era infatti famoso anche per la rapidità sorprendente di esecuzione (Noberasco F. 1931), rapidità che spesso andò a scapito della qualità dell'opera, non riscattandosi da un certo tradizionalismo come nel caso del gruppo scultoreo in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33004/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Noberasco F.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario Biografico degli Italiani

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XIV, pp. 309-310

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Costa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Chilosi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV, p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scultura a Genova e in Liguria

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, pp. 384-385

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Mazzi D.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**