

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039609

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi astratti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Varazze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega ligure  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 123   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 74  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 68  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Marmo corrosivo, mancano tarsie. La lastra in marmo grigio che ricopre la vasca è un'aggiunta recente.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su una base in marmo bianco con psecchiature in marmo rosso poggia un parallelepipedo sopra cui si innesta il fusto in marmo rosso. la vasca, circolare, è decorata con tarsie di marmi a motivo ad ovulo allungato; l'interno di ogni ovulo è in marmo rosso o nero, delimitato da una fascia in marmo bianco. Gli ovuli si ritrovano, più piccoli, lungo il bordo superiore della vasca, la quale è chiusa da una lastra in marmo grigio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | Decorazioni: ovuli allungati.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | monogramma cristologico  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | Sulla lastra che ricopre la vasca.   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | I H S  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'uso delle tarsie in marmi policromi si sviluppa in area ligure a partire dal secolo XVII; l'acquasantiera può essere stilisticamente associata ad opere eseguite nella prima metà del secolo XVII, ad esempio ad un tavolino per ampolle nella chiesa di Sant'Anna a Genova. La lastra in marmo grigio che ricopre la vasca è un'aggiunta recente. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 33005/Z  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Scultura a Genova e in Liguria   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. II,   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 61  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mazzi D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**