

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039618

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Varazze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature, legno tarlato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura poggiata su basamento in legno ad imitazione del marmo verde. Anche la parte posteriore è scolpita. La Madonna tiene tra le mani uno scapolare in panno rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti con ali dorate. Abbigliamento: (Madonna ) veste color avorio; mantello; stola. Decorazioni: (della veste della Madonna) fiori rossi e d'oro; (del

<b>soggetto</b>	mantello) motivi geometrici dorati; (della stola) motivi a fiori d'oro su fondo nero. Parti anatomiche: (della Madonna) braccia protese; ginocchio destro piegato. Insegne ecclesiastiche: scapolare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Scultura processionale in legno policromo espressiva di forme e contenuti devozionali; questo genere di scultura ha ampia diffusione nel territorio savonese nei secoli XVII e XVIII, anche per le difficoltà a reperire il marmo (Antica Diocesi di Noli, 1986, p. 109). I caratteri stilistici della statua, quali l'apertura spaziale della figura della gloria di putti, il panneggio mosso delle vesti a fiorami incisi e dorati, la finezza dei tratti del volto, manifestano l'adeguamento della scultura al linguaggio barocco. Il confronto con due statue lignee di Madonne nel territorio ligure, l'una a Noli (Antica Diocesi di Noli, 1986, p. 93, fig. 97), l'altra a San Fruttuoso (Franchini Guelfi F., 1973, tav. 29), entrambe datate alla seconda metà del XVII secolo, porta a datare anche la Madonna del Carmine a quel periodo. L'abbigliamento di questo genere di sculture era eseguito da coloritori e indoratori specializzati che ripetevano sui manti e sulle sopravvesti i motivi dei ricami e dei damaschi contemporanei. La presenza di scrostature e crepe fa pensare che la coloritura sia originale..

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 33014/Z

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Franchini Guelfi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 29

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antica Diocesi di Noli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 97

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzi D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
-------------------------------------------------	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
----------------------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--