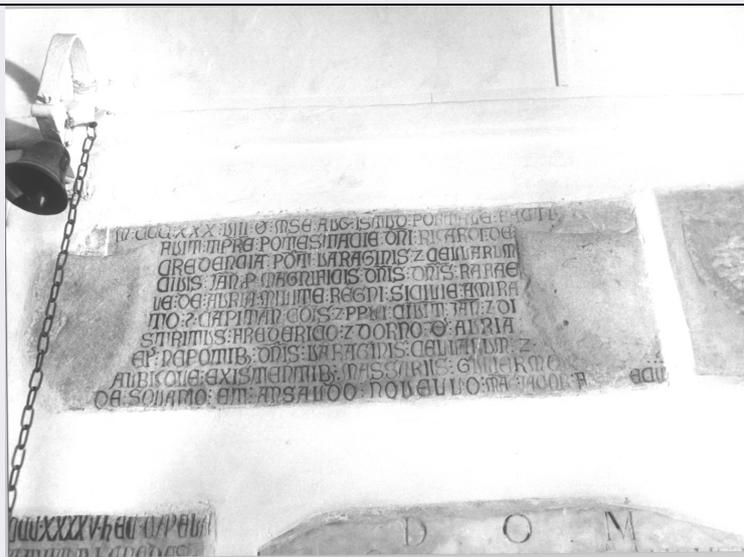


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039638
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Varazze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1338
DTSF - A	1338
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ incisione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Lettere scrostate. Ai lati sono visibili i resti, scalpellati, di due stemmi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lastra in marmo incisa.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** Su tutta la superficie**ISRI - Trascrizione**
MDCCCXXXVIII D(ie) M(e)SE AUG(usto) ISTUD PORTALE
FACTUM/ FUT TPRE POTESTACIE DNI RIZARDI DE/
CREDENCIA POT VARAGINIS ET CELLARUM/ CIVIS IAN(ue) P
(ro) MAGNIFICIS DNIS DNIS RAFAE/ LE DE AURIA MIMITE
REGNI SICILIE AMIRATO/ TO ET CAPITAN COIS ET PPLI
CIVIT IAN ET DI/ STRITUS FREDERICO ET DORNO DE AURIA/
EIUS NEPOTDNIS VARAGINIS CELLARUM ET/ ALBISOLE
EXISTENTIB(us) MASSARIIS GULIERMO/ DE SOLARIO ET
ANSALDO NOVELLO MAG(ister) IACOBUS FECIT**NSC - Notizie storico-critiche**
La lapide costituisce un'importante fonte archeologica sulla datazione e sulla fisionomia architettonica dell'antica chiesa di Sant'Ambrogio, che sorgeva sull'area dell'attuale nel secolo XIV. Infatti in origine la lapide doveva trovarsi murata sulla facciata per ricordare la costruzione del portale che adornava l'ingresso principale della chiesa. Nel testo, accanto al nome del podestà dell'epoca, Rizardo de Credenza, figurano anche quelli delle personalità cui risaliva il merito del finanziamento dell'opera, Raffaele Doria, grande ammiraglio e i nipoti Federco e Dorino Doria, come pure il nome dei massari e quello del maestro Giacomo, scultore del portale. La lapide portava scolpiti

lateramente due scudi i quali, con ogni probabilità, riproducevano l'arma gentilizia del Podestà e quella dei Doria. Oggi non è più possibile riconoscere la figurazione simbolica dei due stemmi, scalpellati durante la Rivoluzione Francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33034/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Costa G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-61

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Mazzi D.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI