SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040219
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneLiguriaPVCP - ProvinciaGEPVCC - ComuneGenova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1669
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	
all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	117.5
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato nel 1985.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; samaritana; gli Apostoli. Costruzioni: pozzo. Abbigliamento: (samaritana) abiti secenteschi.
	M. Bonzi (Bonzi M. 1959) ha condotto uno studio sulle opere inedite di Giovanni Andrea De Ferrari; esistono altre due tele che affrontano il tema della samaritana al pozzo. Interessante è quella giovanile databile

NSC - Notizie storico-critiche

al 1625/1630 di una raccolta privata, perchè vi si riscontrano elementi simili a quella della chiesa di San Giovanni Battista di Quarto; in particolare è da notare la somiglianza del viso del Cristo.Le figure sono a mezzo busto: da notare il gioco delle luci: Cristo in ombra, la samaritana investita da una fonte luminosa (o è lei stessa ad irradiare la luce).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 33614/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bonzi M.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBN - V., pp., nn. n. 1, XI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pastorino T.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Castelnuovi G. B.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBN - V., pp., nn. V. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Bussetti P.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
N - ANNOTAZIONI		