

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040667
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0700040667 A
RVES - Codice bene componente	0700040675

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	parete
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santo vescovo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Montalto Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore e della superficie dipinta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: vescovo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ciclo d'affreschi è stato liberato dall'intonaco agli inizi del XX secolo, grazie all'intervento dell'allora Parroco di Montalto Don Pietro Rossi. (L. Reghezza, 1908-1912, p.209). Il ciclo pittorico fu eseguito, probabilmente, nella prima metà del secolo XV, quando per dare spazio agli affreschi, furono chiuse ed intonacate tre monofore dell'abside (si veda s.a. in "Rivista Ingauna e Intemelia", 1961, p.120). La scheda di Bruno Ciliento, allegata alla perizia di restauro dell'unico affresco restaurato, il San Cristoforo (oggi assente dalla Chiesa; perizia n.7 del 3 ottobre 1985, Genova, Soprintendenza), attribuisce i dipinti ad un artista di area ligure-piemontese del secolo XV. Lo studioso indica, a confronto, opere precedenti, di area piemontese, come l'affresco del XIII secolo nella Chiesa di San Giovanni a Quarona (in G. kaftal, Iconography of the Saints in the painting of North West Italy, Firenze 1985, f.273). Le figure sono piuttosto rigide e ieratiche; il loro autore è un autore arcaizzante, attivo in area di provincia. L'ipotesi ch gli affreschi siano databili al secolo XV non trova concordi tutti gli studiosi. Alcuni anticipano la datazione al secolo precedente ( si veda Berry, 1963, p.131; Lamboglia, 1970, p.46; Bernardini, 1985, p.96). Al centro della figura è presente una croce iscritta in un cerchio, probabilmente posteriore al Santo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 34057/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reghezza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908-1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rivista Ingauna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berry E./ Berry M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Lamboglia N.
----------------------	--------------

**BIBD - Anno di edizione**	1970
**BIBN - V., pp., nn.**	p.46
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Guida d'Italia
**BIBD - Anno di edizione**	1982
**BIBN - V., pp., nn.**	p.511
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Ferrando I.
**BIBD - Anno di edizione**	1985
**BIBN - V., pp., nn.**	p.172
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Bernardini E.
**BIBD - Anno di edizione**	1985
**BIBN - V., pp., nn.**	p.96
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	De Prà C.
**BIBD - Anno di edizione**	1989
**BIBN - V., pp., nn.**	pp.58-62, 76, 77
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1989
**CMPN - Nome**	Zennaro T.
**FUR - Funzionario responsabile**	Cataldi Gallo M.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Grondona C.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Grondona C.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)