SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040683
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM

Carpasio

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	maestranza antelamica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello di forma molto semplice e lineare a quattro facce. Ogni faccia presenta un semicerchio scolpito iscritto in un rettangolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il capitello ha una forma molto usata nel corso del Medioevo e diffusa in alcune chiese genovesi (si vedano i capitelli ancora in loco a San Siro di Struppa, Santa Maria del Prato, San Marco al Molo). Si possono trrovare analogie puntuali con un capitello del chiostro della chiesa di Santa Maria delle Vigne, a Genova e con un altro conservato nel mueseo genovese di Sant'Agostino, proveniente dal distrutto complesso di San Tommaso. L'autore degli elementi architettonici in esame potrebbe essere uno di quei Magistri Antelami ai quali appartiene, secondo Ida Maria Botto, lo scultore che ha eseguito il capitello del Museo di Sant'Agostino. Come gli altri resti architettonici all'esterno della parrocchiale, essi provengono probabilmente da una precedente chiesa romanica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34072/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Botto I.M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CM - COMI ILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
	1989
CMP - COMPILAZIONE	1989 Zennaro T.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	Zennaro T. Cataldi Gallo M.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	Zennaro T. Cataldi Gallo M.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	Zennaro T. Cataldi Gallo M. NFORMATIZZAZIONE
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	Zennaro T. Cataldi Gallo M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Repetto M.L.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome	Zennaro T. Cataldi Gallo M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Repetto M.L.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI	Zennaro T. Cataldi Gallo M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Repetto M.L. EVISIONE