

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040719

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Carpasio

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1805

DTSF - A 1805

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Di Bartolomeo Manuele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1805

AUTH - Sigla per citazione 00001088

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ardesia/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 56

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tarli nell'antina lignea

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La base è costituita da uno zoccolo in cui compare l'iscrizione incisa a lettere capitali. Due angeli affrontati, scolpiti nell'ardesia, in atteggiamento di preghiera, affiancano l'antina in legno. Quest'ultima presenta al centro il busto del Cristo che emerge dal sarcofago, in bassorilievo. I punti di raccordo della lunetta con il corpo del tabernacolo sono decorati da una rosetta con funzione riempitiva.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo, alla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDXXXV HOC OPUS F(ECI)T M(...) PAULUS CAIE/ ET MANUEL S(..)D(...)P(...) B(AR)TOLOMEI CASADII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo presenta una struttura di stile rinascimentale. Si tratta di un'opera di mediocre qualità, eseguita da un artigiano di provincia. Le figure sono stilisticamente molto rigide, soprattutto quelle degli angeli che affiancano l'antina. L'iscrizione riporta i nomi degli autori e la data di esecuzione (1805).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 34107/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Zennaro T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)