

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040725

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Carpiasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1780**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1780**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 730**MISL - Larghezza** 385**MISP - Profondità** 120**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare, a forma trapezoidale, è decorato al centro da una specchiatura a finto marmo e poggia su una pedana molto bassa. Ai lati si impostano quattro plinti a forma di parallelepipedo sui quali poggiano i blocchi curvilinei che fanno da base alle colonne. Le colonne presentano una fascia inferiore lineare estesa per un terzo dell'altezza. La parte superiore è tortile. I capitelli sono di ordine composito: nel coronamento sopra il cornicione, fra due coppie di putti è collocato il Salvator Mundi, che alza la mano destra e sorregge il globo con la sinistra. Sopra la centina del quadro, fra due angeli, si inserisce una targa con un'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la centina
ISRI - Trascrizione	QUASI MORIENTES/ ET ECCE VIVIMUS/ MOR VI.
NSC - Notizie storico-critiche	La macchina d'altare, con vasca a forma trapezoidale, presenta una tipologia tardo-barocca, molto diffusa in Liguria nel secolo XVIII. Essa fu eseguita molto probabilmente alla fine del XVIII secolo, come le altre tre macchine d'altare della chiesa. Un'epigrafe dipinta sul muro della navata di fronte all'ingresso laterale di destra indica che la chiesa, iniziata nel 1697, fu ultimata nel 1729. Nel 1780 fu ornata degli altari. Essi sono molto simili a quelli della parrocchia di Montalto, eseguiti intorno agli stessi anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34113/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torre M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Zennaro T.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

