SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07

NCTN - Numero catalogo 00040738 generale

S21 **ESC** - Ente schedatore S21 **ECP** - Ente competente

NCTR - Codice regione

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo **OGTV** - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Liguria **PVCP - Provincia** IM **PVCC - Comune** Carpasio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

sec. XVIII DTZG - Secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	stagno
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strumento in disuso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
KSI - KESIAUKI	
RSTD - Data	1899
	1899 Negri Edoardo
RSTD - Data	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	L'organo è collocato nella cantoria in muratura sopra l'ingresso principale. La cassa lignea dipinta è provvista di tre portelle. Il prospetto, a tre campate, è formato da ventisette canne in stagno, disposte secondo lo schema 9 + 9 + 9. Il labbro superiore è a mitria e le bocche hanno andamento contrario alle cuspidi. La tastiera (di 47 tasti ad estensione Do 1 - Re 5 con prima ottava corta) è in legno di bosso e di ebano. La pedaliera, a leggio, ha 14 pedali ad estensione Do 1 - Fa 2 reale, con prima ottava corta, costantemente collegati alla tastiera. I registri sono azionati da tiranti in ferro con pomolo in ottone, disposti verticalmente ai lati della tastiera. I cartellini indicatori di registri sono stati coperti da uno strato di vernice. L'organo è provvisto di tre mantici a cuneo, azionati da relative corde. Il soniere maestro è a tito e vi è un altro soniere per le canne di basseria. Le tube dei registri ad oncia sono in stagno e sono stati aggiunti recentemente. Poco sopra
RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è collocato nella cantoria in muratura sopra l'ingresso principale. La cassa lignea dipinta è provvista di tre portelle. Il prospetto, a tre campate, è formato da ventisette canne in stagno, disposte secondo lo schema 9 + 9 + 9. Il labbro superiore è a mitria e le bocche hanno andamento contrario alle cuspidi. La tastiera (di 47 tasti ad estensione Do 1 - Re 5 con prima ottava corta) è in legno di bosso e di ebano. La pedaliera, a leggio, ha 14 pedali ad estensione Do 1 - Fa 2 reale, con prima ottava corta, costantemente collegati alla tastiera. I registri sono azionati da tiranti in ferro con pomolo in ottone, disposti verticalmente ai lati della tastiera. I cartellini indicatori di registri sono stati coperti da uno strato di vernice. L'organo è provvisto di tre mantici a cuneo, azionati da relative corde. Il soniere maestro è a tito e vi è un altro soniere per le canne di basseria. Le tube dei registri ad oncia sono in stagno e sono stati aggiunti recentemente. Poco sopra il leggio una targhetta reca un'iscrizione a stampa e a penna.
RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'organo è collocato nella cantoria in muratura sopra l'ingresso principale. La cassa lignea dipinta è provvista di tre portelle. Il prospetto, a tre campate, è formato da ventisette canne in stagno, disposte secondo lo schema 9 + 9 + 9. Il labbro superiore è a mitria e le bocche hanno andamento contrario alle cuspidi. La tastiera (di 47 tasti ad estensione Do 1 - Re 5 con prima ottava corta) è in legno di bosso e di ebano. La pedaliera, a leggio, ha 14 pedali ad estensione Do 1 - Fa 2 reale, con prima ottava corta, costantemente collegati alla tastiera. I registri sono azionati da tiranti in ferro con pomolo in ottone, disposti verticalmente ai lati della tastiera. I cartellini indicatori di registri sono stati coperti da uno strato di vernice. L'organo è provvisto di tre mantici a cuneo, azionati da relative corde. Il soniere maestro è a tito e vi è un altro soniere per le canne di basseria. Le tube dei registri ad oncia sono in stagno e sono stati aggiunti recentemente. Poco sopra il leggio una targhetta reca un'iscrizione a stampa e a penna. NR (recupero pregresso)
RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'organo è collocato nella cantoria in muratura sopra l'ingresso principale. La cassa lignea dipinta è provvista di tre portelle. Il prospetto, a tre campate, è formato da ventisette canne in stagno, disposte secondo lo schema 9 + 9 + 9. Il labbro superiore è a mitria e le bocche hanno andamento contrario alle cuspidi. La tastiera (di 47 tasti ad estensione Do 1 - Re 5 con prima ottava corta) è in legno di bosso e di ebano. La pedaliera, a leggio, ha 14 pedali ad estensione Do 1 - Fa 2 reale, con prima ottava corta, costantemente collegati alla tastiera. I registri sono azionati da tiranti in ferro con pomolo in ottone, disposti verticalmente ai lati della tastiera. I cartellini indicatori di registri sono stati coperti da uno strato di vernice. L'organo è provvisto di tre mantici a cuneo, azionati da relative corde. Il soniere maestro è a tito e vi è un altro soniere per le canne di basseria. Le tube dei registri ad oncia sono in stagno e sono stati aggiunti recentemente. Poco sopra il leggio una targhetta reca un'iscrizione a stampa e a penna. NR (recupero pregresso)

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il leggio, nella targa
ISRI - Trascrizione	NEGRI EDOARDO/ FABBRICANTE D'ORGANI/ RISTORO' IL SETTEMBRE/ 1899 BORGOMARO.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera di autore anonimo di scuola ligure. Giancarlo Bertano e Silvano Rodi ipotizzano che il fabbricante possa essere un certo Ciurlo si Santa Margherita Ligure, attivo nel corso del Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 34125/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bertagno G., Rodi S.

BIBD - Anno di edizione 1985 BIBN - V., pp., nn. p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Zennaro T.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Repetto M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Repetto M.L.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile