

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040789

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Carpiasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1669**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 700**MISL - Larghezza** 285**MISP - Profondità** 145**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinture**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare presenta un paliotto a forma di vasca trapezoidale, con basamento simulante due piedi laterali. In una nicchia collocata nella zona centrale del paliotto, sono inseriti due cherubini. Sulla mensa dell'altare si elevano due gradoni, decorati a finte tarsie marmoree, divisi al centro dal tabernacolo. La mensola superiore, leggermente arcuata, è sostenuta alle due estremità da cherubini. Su di essa si inserisce la nicchia con la statua della Vergine. Su due mensoline esterne sono collocati simmetricamente due putti. la nicchia è sormontata dal coronamento nel quale si nota, entro una raggera il monogramma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La macchina d'altare, come le statue di San Gioacchino, Sant'Anna e della Vergine, è un'opera eseguita, probabilmente poco dopo l'edificazione della chiesa. L'anno della consacrazione è documentata da un'iscrizione collocata nell'intradosso dell'arco che separa la navata dal presbiterio. Essa reca la data 1669. La forma del paliotto a vasca trapezoidale e delle mensole, interrotte a metà dal tabernacolo, ha esempi noti in tre altari della chiesa di Santa Chiara a Chiavari, databile alla fine del secolo XVII. L'opera in esame può essere datato alla fine del XVII secolo o agli inizi del secolo successivo. La macchina d'altare è stata ridipinta in occasione dei lavori della chiesa nel 1983 (com. orale del parroco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 34174/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Torre M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Zennaro T.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)