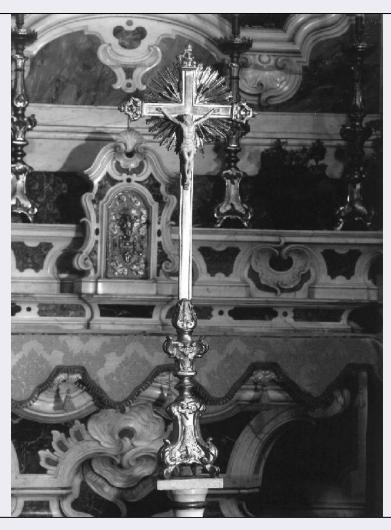
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00066574
ESC - Ente schedatore	S21
<b>ECP - Ente competente</b>	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700066569-0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

**PVCS - Stato** 

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSI -	PVCR - Regione	Liguria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione  LDCU - Denominazione  LDCU - Denominazione  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTS - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTS - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - DA 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MTS - MISURE  MIS - Allezza 115  MIS - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  mediocre  DA - DATI ANALITICI	PVCP - Provincia	GE	
LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Vincenzo De Paoli LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazi viabilistico via di Fassolo, 29 LDCS - Specifiche PARETE DESTRA, SECONDA CAPPELLA, ALTARE  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MIS - Altezza 115 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Genova	
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Na  DTSI - Na  DTSI - Da  DTSI - A  1800  DTSI - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell' attribuzione miss - Larghezza  MISA - Altezza  MISS - Profondità  16  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  mediocre  DA - DATI ANALITICI	LDCT - Tipologia	chiesa	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico via di Fassolo, 29  LDCS - Specifiche PARETE DESTRA, SECONDA CAPPELLA, ALTARE DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - SCONDA SPECIFICA SPECIFICA DTSG - SCONDA SPECIFICA DTSG - SCONDA SPECIFICA	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Vincenzo De Paoli	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche PARETE DESTRA, SECONDA CAPPELLA, ALTARE  DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza MISP - Profondità 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	monumentale di	Casa della Missione	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		via di Fassolo, 29	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - Altezza 115  MISURE MISURE  MISA - Altezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCS - Specifiche	PARETE DESTRA, SECONDA CAPPELLA, ALTARE	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  AUT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre	DTSI - Da	1700	
DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI	DTSF - A	1799	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE  MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre	ATBD - Denominazione	bottega ligure	
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 115  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 16  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio	
MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre	MIS - MISURE		
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  CONSERVAZIONE  TOTALI ANALITICI	MISA - Altezza	115	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione  DA - DATI ANALITICI	MISL - Larghezza	37	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione  DA - DATI ANALITICI	MISP - Profondità	16	
STCC - Stato di mediocre  conservazione  DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
		mediocre	
DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI		
	DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CROCE D'ALTARE.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione "Brignole Sale Negroni"	
CDGI - Indirizzo	Via Fassolo, 29 - 16126 Genova (GE)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 10834/Q	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	PRETE R.	
FUR - Funzionario responsabile	MELOGRANI A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 18	