

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027446
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Dolcedo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura/ sagomatura/ modanatura/ laccatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	compensato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	321
MISL - Larghezza	148
MISP - Profondità	91

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tarlature, mancano i vetri laterali.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Un basso parallelepipedo, avente, anteriormente, due basse colonnine tornite, funge da base. Su di esso si poggia l'edicola vera e propria, internamente, laccata di bianco, con decorazioni dorate. La parte inferiore è un grande parallelepipedo, vuoto all'interno, cui si accede dal fianco destro, apribile. I due lati e la faccia anteriore sono laccati in bianco. La zona centrale è sottolineata da una cornice dorata di forma semiellittica. All'estremità, su due false lesene, è applicata una sagoma di legno dorata a forma di colonnina. Sul lato anteriore, a quattro quinti di altezza, retto da una mensola dal profilo sagomato a volute, è un piano d'appoggio. Da questo parallelepipedo s'innalzano, ai quattro spigoli, otto lesene scanalate. Il lato posteriore è di compensato. Tra le due lesene anteriori è un ampio sportello decorato da grosse perle allungate, dorate in forma di giglio stilizzato. Il coronamento aggettante lineare è dorato e modanato; al di sopra vi è un alto fregio dorato con motivi a volute fitomorfe.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a traforo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

coronamento, tra le volute

ISRI - Trascrizione

MARIA

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è di fattura discreta, caratteristica dell'ambito provinciale ligure. All'interno venivano e vengono esposte statue sacre, quali quelle della Madonna o di Cristo Re. L'ambito stilistico è quello neoclassico, ripreso secondo tardi stilemi ormai stereotipi ed accademizzanti propri del secondo Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 21389/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)