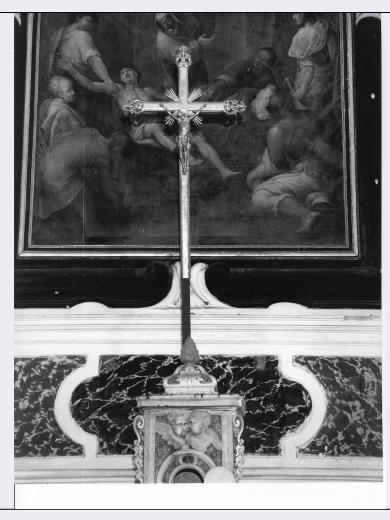
### **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027465
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare

# SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

**OGTV** - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

opera isolata

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia IM

Dolcedo  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  Sec. XIX  Seconda metà  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Profondità  12  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggii: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  Lopera, di fattura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo otocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe arrigiane che operano nel distretto in quell'epoca.				
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Frazione di secolo  Sec. XIX  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSI - Da 1850  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  Soggetto  NC - Notizie storico-critiche	PVCC - Comune	Dolcedo		
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISI - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Tarlature.  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodificazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abligliamento: perizoma.  soggetto  NSC - Notizie storico-critiche				
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'opera, di fatura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo otrocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1850  DTSI - Da 1899  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Hotivazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fatura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo otocentesche, ripress escondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1850  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  93  MISP - Profondità  12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'opera, di fattura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  1899  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MR (recupero pregresso)  MR (recupero pregresso)  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURA	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I80 MISL - Larghezza 93 MISP - Profondità 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Liopera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fatura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DTSI - Da	1850		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 93 MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DTSF - A	1899		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE MISA - Altezza   180 MISL - Larghezza   93 MISP - Profondità   12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE MISA - Altezza   180 MISL - Larghezza   93 MISP - Profondità   12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   180  MISL - Larghezza   93  MISP - Profondità   12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   Tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	ATBD - Denominazione	bottega ligure		
MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura/ argentatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  NSC - Notizie storico-critiche L'opera, di fattura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.		NR (recupero pregresso)		
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  93  MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indica	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 93 MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Ind	MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura/ doratura/ argentatura		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 12  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, di fattura ordinaria, si rifa nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	MIS - MISURE			
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	MISA - Altezza	180		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	MISL - Larghezza	93		
STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  NSC - Notizie storico-critiche L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	MISP - Profondità	12		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Dess - Indicazioni s	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DA - DATI ANALITICI		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.		Tarlature.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  La croce dorata, dai bordi scanalati, presenta canti a volute fitomorfe con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DA - DATI ANALITICI			
con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo e chiodi in legno argentato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.		con puntale a giglio silizzato. All'incrocio dei bracci raggiera. Il Cristo		
soggetto  Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.  L'opera, di fattura ordinaria, si rifà nella struttura a tipologie tardo ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe artigiane che operano nel distretto in quell'epoca.		Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	ottocentesche, riprese secondo canoni provinciali delle botteghe		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico		

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS GE 22303/Z** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1981 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Spera G. FUR - Funzionario Rotondi Terminiello G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2007 **RVMD - Data** ARTPAST/ Stellato R. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Stellato R.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**