

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00030150
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa alata/ angeli/ angioletti
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Recco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	580
MISP - Profondità	190

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture e venature.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il palitto è costituito da pezzi assemblati: pilastrini laterali, ai cui lati è appoggiato angelo, e bassorilievo centrale. L'alzata è formata da due gradoni con intarsi in marmo rosa e verde incorniciati da cartouches, volute e festoni, e terminanti con spigoli scivolati sottolineati da un cherubino e da un angioletto a tutto tondo riverso, che sembra reggerne il peso. Al centro sopra il tabernacolo, cornice e porticina recenti, sono scolpiti due angeli circondati da nuvole, uno dei quali regge due portacandele in corrispondenza del tronetto sovrastante. E' centinato con la sommità sottolineata da una conchiglia e i lati da un intarsio rosso e in alto da due cherubini; è sormontato da una mensola in marmo bianco sagomata su cui è panneggiata una cortina trattenuta, al centro, da una palmetta e sormontata da due cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Fu eretto per l'antica chiesa per sostituire il precedente che appariva troppo modesto nel 1787; si avvicina agli altari monumentali ideati da Francesco Schiaffino nella prima metà del '700. Questa tipologia, con l'alzata divisa in due corpi separati dal tronetto, i gradoni terminali sottolineati da cherubini e angeli caritidi è seguita anche in altri altari della riviera di Levante attribuiti allo Schiaffino ad esempio quello della Basilica di Rapallo o quello, più tardo, eseguito su disegno di G.B. Aprile nel 1796-97, di San Giacomo di Rupinaro a Chiavari. Dopo il bombardamento, dove è andato distrutto il paliotto, questo fu ricostituito assemblando a pezzi di metà '600, bassorilievo, parti recenti, i pilastrini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21656/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini A./ Remondini M.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olcese G.

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cataldi Gallo M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)