

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00030150
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa alata/ angeli/ angioletti
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Recco
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1787
<b>DTSF - A</b>	1787
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	580
<b>MISP - Profondità</b>	190

### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rotture e venature.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il palitto è costituito da pezzi assemblati: pilastrini laterali, ai cui lati è appoggiato angelo, e bassorilievo centrale. L'alzata è formata da due gradoni con intarsi in marmo rosa e verde incorniciati da cartouches, volute e festoni, e terminanti con spigoli scivolati sottolineati da un cherubino e da un angioletto a tutto tondo riverso, che sembra reggerne il peso. Al centro sopra il tabernacolo, cornice e porticina recenti, sono scolpiti due angeli circondati da nuvole, uno dei quali regge due portacandele in corrispondenza del tronetto sovrastante. E' centinato con la sommità sottolineata da una conchiglia e i lati da un intarsio rosso e in alto da due cherubini; è sormontato da una mensola in marmo bianco sagomata su cui è panneggiata una cortina trattenuta, al centro, da una palmetta e sormontata da due cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fu eretto per l'antica chiesa per sostituire il precedente che appariva troppo modesto nel 1787; si avvicina agli altari monumentali ideati da Francesco Schiaffino nella prima metà del '700. Questa tipologia, con l'alzata divisa in due corpi separati dal tronetto, i gradoni terminali sottolineati da cherubini e angeli caritidi è seguita anche in altri altari della riviera di Levante attribuiti allo Schiaffino ad esempio quello della Basilica di Rapallo o quello, più tardo, eseguito su disegno di G.B. Aprile nel 1796-97, di San Giacomo di Rupinaro a Chiavari. Dopo il bombardamento, dove è andato distrutto il paliotto, questo fu ricostituito assemblando a pezzi di metà '600, bassorilievo, parti recenti, i pilastrini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 21656/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini A./ Remondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olcese G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi Gallo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)