

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016067

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Monterosso al Mare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** PRODUZIONE GENOVESE**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ laminazione/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ brunitura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 50**MISD - Diametro** 16**MISV - Varie** raggiera cm. 28.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base rotonda, a fasce alterne lisce e bombate incise con acanti e ovoletti. Piede conico a scanalature distanziate e rastremate raccordato al fusto da colletto anulare tornito. Fusto a vasetto scanalato con piede a ovoletti, spalla ad acanti e labbro liscio. Teca rotonda impostata su bulbetto a volute acantizzanti, cinta da cirri e testine bronzee di cherubini. Raggiera sprizzante lucida dorata a fuoco, caricata da due tralci di spighe e grappoli dorati bruniti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto, di buona fattura, mostra la persistenza di elementi tipici dell'iconografia esornativa dell'arte sacra del sec. XVIII. E' da notare una certa incoerenza compositiva fra la targa, ancora rifacentesi alle

tipologie del maturo '700 (Morazzoni G. 1950) ed il fusto di stile e gusto ottocenteschi. L'oggetto, sicuramente in argento, non fu marchiato, evidentemente per evadere la relativa imposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 9526/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morazzoni G.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBN - V., pp., nn.

passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Failla D.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario responsabile

Franchini Guelfi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)