

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00016774
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Levanto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	97
MISV - Varie	profondità alzata cm. 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con impianto rettilineo, l'armadio è composto di una mensa inferiore con quattro sportelle e una alzata, con doppie sportelle centrali e riquadro a quattro scomparti agli estremi, al quale si accede dalle sportelle delle fiancate. Il cornicione superiore modanato è aggettante e lobato al centro. Le sportelle, spaziate da lesene con doppia scanalatura e nervatura centrale alquanto rilevata, sono ornate da riquadro con fogliette agli angoli e sotto da formella allungata su pannello rettangolare con costolature ad andamento ondulato irradianti dal centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si ha notizia probabilmente riferibile al mobile in oggetto nel Registro, dove si menziona la data di inizio del coro nel 1753: "In noce, è sullo stesso disegno del coro il mobile dietro l'altare maggiore e il canterano della sacrestia". Il canterano è andato distrutto (comunicazione orale del parroco), mentre dall'altare maggiore potrebbe provenire il mobile in esame. Per i caratteri stilistici l'armadio è comunque databile al sec. XVIII, seconda metà. Per un furto avvenuto qualche anno fa mancano e sono state in parte sostituite le sportelle da sinistra fino all'ultima restante in basso, compresa la fiancata destra; dell'alzata sono rimasti, oltre alle sportelle sui fianchi, gli ultimi due riquadri sulla destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 10245/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

secc. XIX/ XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Mari M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Franchini Guelfi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI