

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016053

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a urna

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Monterosso al Mare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	40
MISV - Varie	larghezza base cm. 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli, decorazioni vitree spezzate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna a piramide tronca rovesciata con coperchio. Telaio in legno dorato rivestito di listelle lisce, bacchette tortili e motivi di girali in vetro filato. Piedi in legno scolpito e dorato con teste di cherubini posate su cirri. Simili testine sono applicatr a mo' di antefissa agli angoli di giunzione dell'urna con coperchio ed ai due angoli anteriori della cimatura lignea. Le reliquie, disposte in composizione piramidale, sono ornate da tralci e coroncine di fiori in lana, seta e carta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul nastrino azzurro che cinge il teschio
ISRI - Trascrizione	CORPUS S. X. pi M. CLEMENTIS
	L'esame degli elementi stilistici ed il raffronto con le tipologie di oggetti affini, il cui uso è ben documentato a Genova e in Liguria nei sec. XVII e XVIII (si confrontino i numerosi reliquiari della Chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

della Madonnetta a Genova, Magnani, 1976), fanno pensare ad una manifattura del maturo '700. Il reliquiario fu con tutta probabilità collocato nel vano appositamente ricavato nella mensa al tempo della parziale ricostruzione dell'altare (fra il terzo e l'ultimo quarto del sec. XVIII); la forma a vasca del reliquiario si accorda infatti con quella della mensa, sul cui paliotto è praticata un'apertura lobata che permette di vedere le reliquie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 9512/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Failla D.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario responsabile

Franchini Guelfi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)