SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00016205
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700016205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia
OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione esterno nicchia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione Liguria PVCP - Provincia SP PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - Matri Autoria e teenica MIS - MISURE MISC - Marcina e teenica MIS - MISURE STCC - Stato di conservazione DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
PVCC - Cromune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTS - A DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Maneanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia
PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA IB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I719 DTSV - Validità post DTSF - A I799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TENICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Liguria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1719 DTSV - Validità post 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto DASS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	SP
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1719 DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica clonclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si si proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che omano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Monterosso al Mare
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DT7 - CRONOLOGIA GENERICA DT8 - Secolo Sec. XVIII DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - Codificazioni sul'oggetto DES1 - Codifica Iconclass DES5 - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità post DTSY - Validità post DTSY - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul loggetto fiorellini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che omano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1719 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione PRODUZIONE LIGURE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto fiorellini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che omano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1719 DTSV - Validità post 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti. Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occassione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfi. 700016203), 8 quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSV - Validità DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con comice di legno dorato a fiorellini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'Oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G. B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIS - MISURE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con cornice di legno dorato a fiorellini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1719
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con cornice di legno dorato a fiorellini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSV - Validità	post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	•
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fiorellini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	9	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fiorellini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quimdi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con cornice di legno dorato a fiorellini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con cornice di legno dorato a fiorellini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBM - Motivazione	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La nicchia è chiusa da sportello a vetrata con cornice di legno dorato a fiorellini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		contesto
MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		<u> </u>
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'oratorio, già esistente nel secolo XIV (Gritta G.B., 1972) fu riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa (0700016213). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		riedificato e restaurato grazie a Giovanni Domenico Saporiti, Marchese di Zolasco nel 1719 (cfr. 0700016203); è quindi assai probabile che in quella stessa occcasione si sia proceduto alla costruzione degli altari e degli stucchi che ornano l'interno della chiesa
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	VINCOLI
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
	CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9688/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gritta G.B.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	passim
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Failla D.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Franchini Guelfi F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)