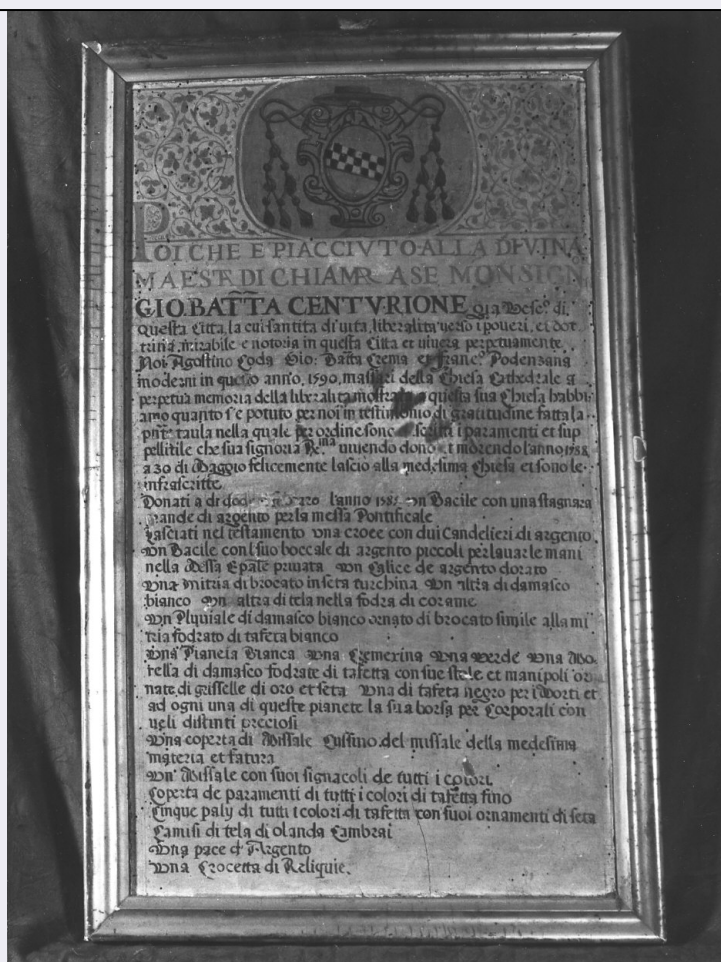


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006633

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma vescovile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, fiancheggiato da una decorazione a racemi, insegna del vescovo G. B. Centurione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	POI CHE É PIACCIUTO ALLA DIVINA/ MAESTÀ DI CHIAMAR A SE MONSIGN[OR]/ GIO BATT[IST]A CENTURIONE già vescovo di/ questa città, la cui santità di vita, liberalità verso i poveri,

ISRI - Trascrizione	e dot/ trina mirabile e notoria in questa Città et vivera perpetuamente/ Noi Agostino Coda Gio. Batta Crema et Franc[esc]o Podenzana/ moderni in questo anno, 1590, massari della Chiesa Cathedrale a/ perpetua memoria della liberalità mostrata a questa sua Chiesa habbi/ amo quanto s'è potuto per noi in testimonio di gratitudine fatta la/ p (rese)nte taula nella quale per ordine sono scritti i paramenti e sup/ pellitile che sua signoria R.ma unendo dono e morendo l'anno 1588/ a 30 di Maggio felicemente lasciò alla medesima Chiesa et sono le/ infrascritte/ Donati a di dodici febraro l'anno 1585 in Bacile con una stagnara/ grande di argento per la messa Pontificale/ lasciati nel testamento una croce con dui candelieri di argenti/ un bacile con il suo boccale di argento piccoli per lavar le mani/ nella Messa E[pisco]pa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Vescovo G. B. Centurione.
STMP - Posizione	In alto, al centro.
STMD - Descrizione	Stemma ovale, con banda a scacchi rossi e bianchi, entro un cartiglio col cappello vescovile a sei nappe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 1415/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ricchebono M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

