

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032538 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sedia |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 3 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Balbi, 10 |
| LDCS - Specifiche | Palazzo Reale, Ufficio architetto Di Dio, adiacente Ufficio del Soprintendente. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Peters Enrico Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1817-1852 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000239 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ incisione/ intarsio/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 87.5 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MISP - Profondità | 43 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La sedia poggia su quattro gambe incurvate molto stilizzate. Geometrici i montanti senza braccioli, anch'essi con profilatura in bronzo, traversa di unione co fiore in bronzo e foglie a "lancia". Traversa superiore con fiore di acanto e volute fogliacee. Anche nel sedile inserto in bronzo con fiore e volute. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Targhette in bronzo sul verso del sedile. |
| ISRI - Trascrizione | 320/ 328/ 319 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMI - Identificazione | Timbro stampato a secco del produttore. |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | PETERS MAKER GENOA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare presenta nella struttura e nell'ornato i caratteri di sobria eleganza Restaurazione propria dei sedili che Peters produsse in buon numero nei suoi laboratori genovesi. In particolare si sottolinea il disegno slanciato dei supporti anteriori e il funzionale lieve arretramento dello schienale, dove la decorazione fogliacea nella traversa superiore è quasi una sigla dell'ebanista inglese. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 22890/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova (Immobili) |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 320, 328, 319 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Reale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cultura figurativa e architettonica |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 693 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Cavelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brandalise B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |