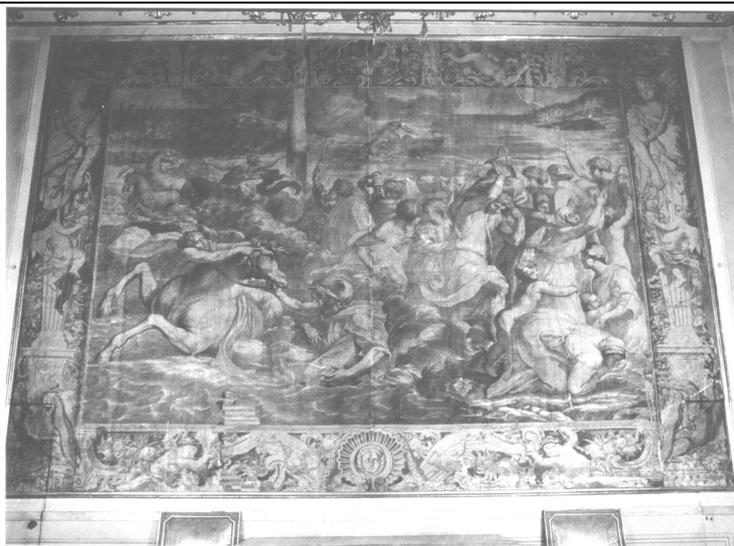


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032787
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700032787
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	passaggio del mar Rosso
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Museo di Palazzo Reale, sala della Pace.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione pittorica
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello e bottega
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Musei Vaticani

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00001214

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	497
MISL - Larghezza	340

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Nel rettangolo centrale un gruppo di personaggi maschili e femminili (ebrei), carichi di fardelli e masserizie, sono giunti al termine della traversata del Mar Rosso e già i primi calcano la terra promessa e si chinano a baciarla. Chiude la fila Mosè che nel letto del mare si volge con la verga alzata a chiudere le acque, dietro alle sue spalle. Dietro a lui un auriga tenta disperatamente di governare il cocchio in balia della

DESO - Indicazioni sull'oggetto	corrente. In primo piano a sinistra tre soldati, immersi nell'acqua fino alla cintola, cercano invano di trattenere un cavallo imbizzarito, travolto dalla marea salente. Questo settore ha una tonalità verde nel mare, rosso e blu nelle tuniche, mentre il resto dell'arazzo è dominato dal giallo e mostra in secondo piano figure indistinte, in lotta con le onde. All'altezza della verga impugnata da Mosè si staglia sul mare una colonna. Nella fascia del dipinto che incornicia il riquadro centrale sono raffigurati: putti, cariatidi, foglie, elementi architettonici, conchiglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di un gruppo di tre che Francesco Romanelli ha dipinto su seta ad imitazione di tre analoghe composizioni, aventi come argomento la "Vita di Mosè" presenti nelle logge di Raffaello in Vaticano. "Il passaggio del Mar Rosso" è tratto da un analogo dipinto opera di Raffaello e scuola, il Romanelli negli arazzi ha ben riprodotto nelle tonalità di colore gli "scenari con effetti di luce bengalica" cui fa riferimento Venturi nel commentare l'opera di Raffaello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 72455/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario per i Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova (Immobili) Soprintendente Ceschi, Giovanni Grassi.
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello G.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Labò M.
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 528- 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)