

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024551

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scurito, pittura asportata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; tre pie donne. Paesaggi: collina del Golgota; paesaggio naturale. Oggetti: sepolcro.
	Il dipinto costituisce una replica ridotta della grande pala conservata in Santa Maria di Carignano. Altre probabili repliche della medesima esistono nella parrocchia di Santa Matgherita Ligure (prima cappella a

NSC - Notizie storico-critiche

adestra), all'Istituto Emanuele Brignole (Albergo dei Povei) e nella Parrocchiale di Rapallo. Disegni di questa deposizione o altre analoghe sono conservati presso il Gabinetto dei Disegni e Stampe del Comune di Genova (n. 13669). Secondo Fabretti e Gabrielli (1956): "La composizione può considerarsi eseguita dopo il viaggio del Cambiaso a Roma, avvenuto - secondo il Soprani - nel '75, dati i vivaci rapporti con l'arte di Michelangelo, specie nel gruppo della "Pietà", memore del marmo Vaticano". Il dipinto è pervenuto alla Chiesa nel 1955, per donazione della signora Benita Vanasco Copello di Santa Margherita Ligure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1955
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 18688/Z
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fabretti, Gabrielli
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1956
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 53
----------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Luca Cambiaso e la sua fortuna
----------------------	--------------------------------

MSTL - Luogo	Genova
---------------------	--------

MSTD - Data	1956
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Carbone Peruggi L.
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)