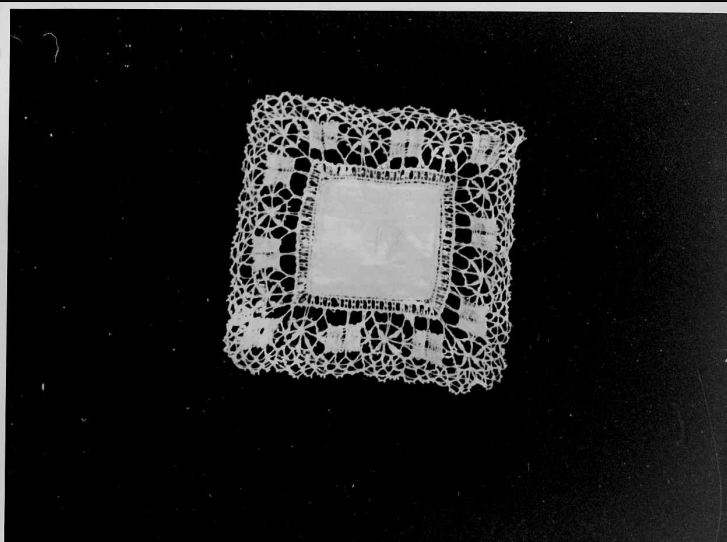


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00032382

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palla

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	Tela: cm 5.5x5.5; pizzo: cm 3.5x54.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al margine del riquadro in tela è fissato a punto occhiello un bordino in pizzo a fuselli i cui motivi decorativi sono composti da rosette e quadri alternati. Le rosette sono composte da quattro esili armelle disposte a X, incorniciate da un cerchio a punto treccia con pippiolini. L'asse verticale dei motivi è dato da un doppio cordoncino di fili torti, l'orizzontale da una treccia continua, sbarrette diagonali a treccia. I quadri a punto tela, con croce interna traforata. Il contorno esterno è a lobi accostati, con tre pippioli per lobo. Al centro della palla è ricamata una croce. Una piccola C ricamata in rosso in un angolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica del pizzo è tipicamente ligure, a fili continui. Il motivo decorativo delle rosette composte di armelle a punto stupia è anche ligure, richiama in particolare gli elementi caratteristici della produzione genovese del XVII secolo, largamente imitata e rielaborata nel XIX secolo anche in altri paesi europei. In qvuesto pezzo la lavorazione è piuttosto irregolare, il filo relativamente sottile. Il bordo è lavorato su misura per il riquadro di tela e non presenta pieghe agli angoli. La palla è inamidata a lucido. Tela e pizzo sono di colore bianco avorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24913/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)