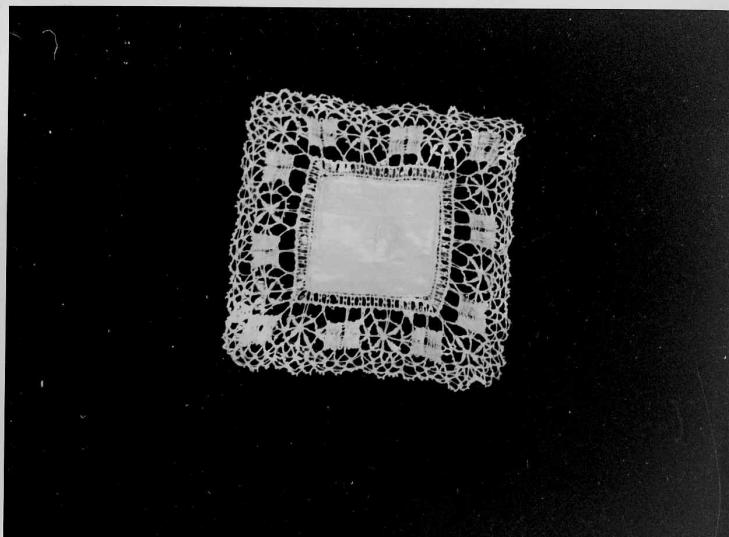


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032382
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	palla
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	Tela: cm 5.5x5.5; pizzo: cm 3.5x54.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al margine del riquadro in tela è fissato a punto occhiello un bordino in pizzo a fuselli i cui motivi decorativi sono composti da rosette e quadri alternati. Le rosette sono composte da quattro esili armelle disposte a X, incornicate da un cerchio a punto treccia con pippolini. L'asse verticale dei motivi è dato da un doppio cordoncino di fili torti, l'orizzontale da una treccia continua, sbarrette diagonali a treccia. I quadri a punto tela, con croce interna traforata. Il contorno esterno è a lobi accostati, con tre pippoli per lobo. Al centro della palla è ricamata una croce. Una piccola C ricamata in rosso in un angolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica del pizzo è tipicamente ligure, a fili continui. Il motivo decorativo delle rosette composte di armelle a punto stupia è anche ligure, richiama in particolare gli elementi caratteristici della produzione genovese del XVII secolo, largamente imitata e rielaborata nel XIX secolo anche in altri paesi europei. In questo pezzo la lavorazione è piuttosto irregolare, il filo relativamente sottile. Il bordo è lavorato su misura per il riquadro di tela e non presenta pieghe agli angoli. La palla è inamidata a lucido. Tela e pizzo sono di colore bianco avorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 24913/Z**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Montiani M.R.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)