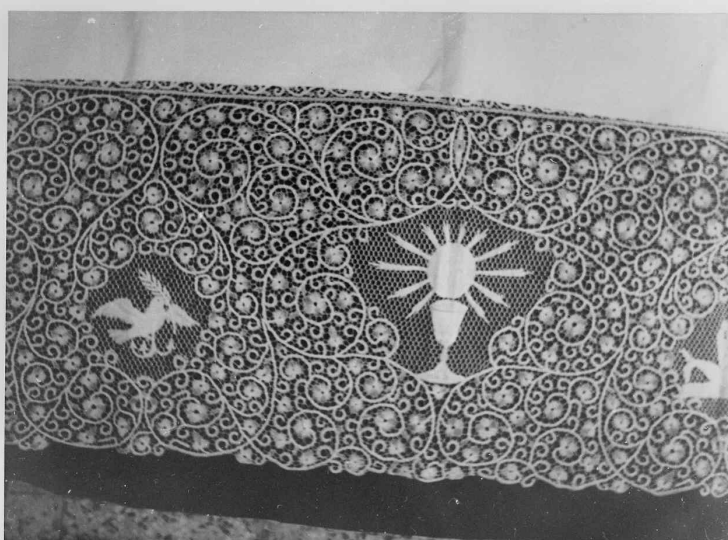


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032390

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ lavorazione a fuselli
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	372
<b>MISV - Varie</b>	Bordo ricamato: altezza cm 47.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunte alcune sbarrette del pizzo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tovaglia è bordata con un'alta balza in pizzo a fuselli con motivi fitti di volute vegetali e viticci con fiorellini a tre o cinque petali. L'ornato vegetale racchiude in cornice lobata medaglioni con figurazioni diverse; da sinistra in alto: 1- mazzo di spighe con grappolo d'uva, 2- il sacro cuore con la croce e la corona di spine, 3 - sull'angolo sinistro l'agnello mistico con la croce e lo stendardo, 4 - il pesce con un cesto pieno di pani, 5 - al centro del lato anteriore il calice eucaristico con un monogramma, 6 - il pellicano con tre piccoli, 7 - la colomba con il rametto d'ulivo, 8 - il calice, 9 - il pesce, come nel medaglione 4, 10 - l'agnello sull'angolo destro analogamente al sinistro, 11 - un albero con frutti, 12- il mazzo di spighe analogo al primo medaglione.L'ornato a volute è formato da un nastrino a puno tela, con il lato esterno alle curve traforato, quello interno sorretto da un cordoncino quando di avvolge a viticcio. I petali dei fiori sono alternativamente a punto tela e tela torto. Il fondo dei medaglioni è a rete con grosse maglie esagonali, il fondo dell'ornato a sbarrette. I dettagli delle figure sono ottenuti in rilievo per sovrapposizione o in traforo, le sfumature di tono con il passaggio dal punto tela compatto al mezzo punto. [vedi OSS]
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Monogramma di Cristo
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro del lato anteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	IHS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lavorazione di questo pizzo dimostra una padronanza tecnica straordinaria, virtuosistica la resa dei minimi dettagli delle figure racchiuse nei medaglioni (le gocce di sangue del sacro cuore, le orecchie dell'agnello, le penne e le gocce di sangue sul corpo del pellicano). Questo tipo di tecnica, molto libera e versatile, è assai diversa da quella praticata tradizionalmente in Liguria dove il pizzo a fuselli viene lavorato dall'inizio alla fine del bordo con lo stesso numero di fuselli (a fili continui). Alcune parti di questo bordo invece sono state lavorate con fili aggiunti al momento opportuno e poi eliminati. In particolare, la tecnica e il disegno dell'ornato vegetale di questo pizzo lo dimostrano appartenente al genere detto "pizzo di Venezia a fuselli". La lavorazione potrebbe essere veneziana, ma anche genovese poichè la denominazione non corrisponde necessariamente al luogo di produzione. Pizzi di questo genere furono prodotti sulla costa ligure di levante nella prima metà del XX secolo, in misura ridotta. Tra i pizzi veneziani questo genere, a fuselli invece che ad ago come la maggior parte, è fra i meno noti e diffusi. Non abbondante neppure l'imitazione nei secoli XIX e XX, al cui filone appartiene questo pezzo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24930/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romanelli Marone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-161
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 69, 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Earnshaw
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 74,75

AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
--	--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Levi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	