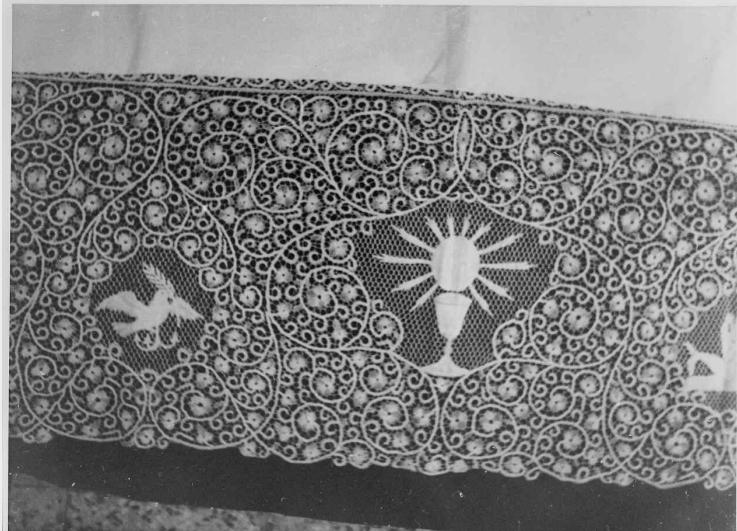


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032390
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tovaglia d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	372
MISV - Varie	Bordo ricamato: altezza cm 47.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Consunte alcune sbarrette del pizzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tovaglia è bordata con un'alta balza in pizzo a fuselli con motivi fitti di volute vegetali e viticci con fiorellini a tre o cinque petali. L'ornato vegetale racchiude in cornice lobata medaglioni con figurazioni diverse; da sinistra in alto: 1- mazzo di spighe con grappolo d'uva, 2- il sacro cuore con la croce e la corona di spine, 3 - sull'angolo sinistro l'agnello mistico con la croce e lo stendardo, 4 - il pesce con un cesto pieno di pani, 5 - al centro del lato anteriore il calice eucaristico con un monogramma, 6 - il pellicano con tre piccoli, 7 - la colomba con il ramefatto d'ulivo, 8 - il calice, 9 - il pesce, come nel medaglione 4, 10 - l'agnello sull'angolo destro analogamente al sinistro, 11 - un albero con frutti, 12- il mazzo di spighe analogo al primo medaglione. L'ornato a volute è formato da un nastrino a puno tela, con il lato esterno alle curve traforato, quello interno sorretto da un cordoncino quando di avvolge a viticcio. I petali dei fiori sono alternativamente a punto tela e tela torto. Il fondo dei medaglioni è a rete con grosse maglie esagonali, il fondo dell'ornato a sbarrette. I dettagli delle figure sono ottenuti in rilievo per sovrapposizione o in traforo, le sfumature di tono con il passaggio dal punto tela compatto al mezzo punto. [vedi OSS]
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Monogramma di Cristo
STMP - Posizione	Al centro del lato anteriore
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lavorazione di questo pizzo dimostra una padronanza tecnica straordinaria, virtuosistica la resa dei minimi dettagli delle figure racchiuse nei medagliioni (le gocce di sangue del sacro cuore, le orecchie dell'agnello, le penne e le gocce di sangue sul corpo del pellicano). Questo tipo di tecnica, molto libera e versatile, è assai diversa da quella praticata tradizionalmente in Liguria dove il pizzo a fuselli viene lavorato dall'inizio alla fine del bordo con lo stesso numero di fuselli (a fili continui). Alcune parti di questo bordo invece sono state lavorate con fili aggiunti al momento opportuno e poi eliminati. In particolare, la tecnica e il disegno dell'ornato vegetale di questo pizzo lo dimostrano appartenente al genere detto "pizzo di Venezia a fuselli". La lavorazione potrebbe essere veneziana, ma anche genovese poiché la denominazione non corrisponde necessariamente al luogo di produzione. Pizzi di questo genere furono prodotti sulla costa ligure di levante nella prima metà del XX secolo, in misura ridotta. Tra i pizzi veneziani questo genere, a fuselli invece che ad ago come la maggior parte, è fra i meno noti e diffusi. Non abbondante neppure l'imitazione nei secoli XIX e XX, al cui filone appartiene questo pezzo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24930/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romanelli Marone
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 69, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 74, 75

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Levi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	