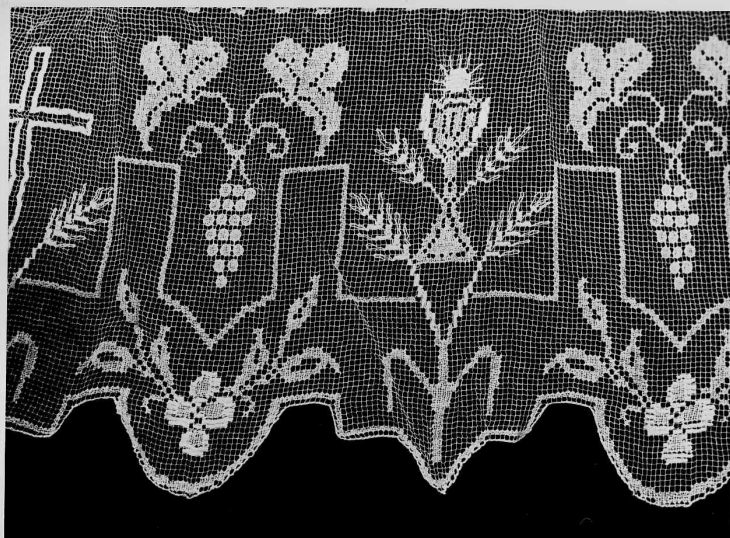


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032395

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	410
MISV - Varie	Bordo in pizzo: altezza cm 39; tela con pizzo: cm 116x488.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tovaglia è bordata su tre lati con pizzo "filet" in cui si alternano la croce fra spighe di grano, il grappolo d'uva con foglie, il calice eucaristico fra spighe. I vari motivi sono raccordati da una greca orizzontale. Il margine inferiore è smerlato a lobi alterni. I due estremi laterali della tovaglia sono in tela più spessa, giuntati alla parte centrale con sottili tramezzi in pizzo meccanico ad imitazione del "Cluny" a fuselli. Una croce a punto pieno al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	Fettuccia in un angolo
ISRI - Trascrizione	S. Lorenzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	N.R.
ISRI - Trascrizione	C
NSC - Notizie storico-critiche	Il pizzo del tipo "filet" è fra i più diffusi nella decorazione della biancheria ecclesiastica, specie delle tovaglie d'altare. Caratteristica la rete annodata a maglie quadre regolari (modano) e la decorazione a motivi vegetali e animali molto semplificati, dal contorno geometrico. I motivi sono ricamati a punto tela e a punto rammendo sulla rete, precedentemente annodata, fissata su telaio. Per la sua semplicità il

modano ricamato si è largamente diffuso ed è stato prodotto in vari tipi dal XV secolo ad oggi senza sostanziali trasformazioni tecniche o stilistiche. Questo pezzo rappresenta una categoria molto comune di qualità mediocre, un lavoro veloce in filo grosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 24937/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Levi L.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI