

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027066

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Eros Lanfranco, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	295
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1866
PRDU - Data uscita	1965

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Markò Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00001168

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: cavalli; sauri; stallone; gru. Paesaggi: paesaggio naturale.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

In basso a destra

ISRI - Trascrizione

And. Mirkò 1866.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è così descritto nell'inventario della Galleria di Nervi: "Cavalli in libertà nella campagna o Razze di cavalli a Pisa". Soggetti di ambientazione maremmana furono più volte replicati dal pittore, con notevole successo (un suo quadro dal titolo "I cavallari maremmani" venne premiato all'Esposizione Internazionale di Vienna, nel 1873), e condivisi dal fratello Karl jr. (di cui è conservato all'Accademia Ligustica "L'arco della catena"). Il padre Karoly, pittore attardato in un paesaggismo d'ascendenza settecentesca, lasciava con i figli l'Ungheria nel 1838, per stabilirsi in Italia. Presso l'Accademia fiorentina dirigerà una scuola di paesaggio, successivamente affidata agli stessi Karl ed Andrea. Solo in anni recenti la critica ha intrapreso la piena riabilitazione dei Markò, già accomunati nella "scarsità di meriti" (cfr. Galetti, Camesasca, 1950) del loro presunto "naturalismo ritardatario" ed oggi inseriti - più costruttivamente - in una "tradizione italiana di verismo" (cfr. Sborgi, 1974). Si ricorda infine, che il dipinto in esame, esposto nello stesso 1866 alla mostra della Promotrice genovese (cfr. voce "mostre"), vi fu assegnato in premio d'estrazione annuale al Comune. Il dipinto - che presenta una grossa craquelure a rovo, assestata sulla sinistra - è stato recentemente sottoposto a un restauro che sembra aver restituito brillantezza e rapporti cromatici originari, eliinando e alleggerendo le vernici annerite.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"

ACQD - Data acquisizione

1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 20599/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme Becker
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	V. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti, Camesasca
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	V. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione annuale della Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/7.