

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027068
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio rurale
SGTT - Titolo	Dante sull'Entella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Alloggio prefettizio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	343
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione principe Odone di Savoia
--------------------------------------	-------------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Società Ligure di Storia Patria
-----------------------------	---------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
-----------------------------	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Luxoro Tammar
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00000756

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvirulenza della tela, con tracce di muffa sul retro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: il poeta Dante; fanciullo. Paesaggi: paesaggio naturale; alberi. Costruzioni: ponte; tende.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Tammar Luxoro da Genova. Prezzo Lit. 300. Soggetto: Intra Siestri e Chiaveri siaduna/ Una fiumana bella[...] (Dante. Purgatorio.C.XIC)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartellino sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Municipio di Genova/ Ufficio di Belle Arti/ Oggetto: Quadro su tela con cornice./ Soggetto: Dante sull'Entella./ Autore: Tammar Luxoro/ Scuola: Genovese./ Secolo: Decimonono./ Proprietà: Comune di Genova./ Deposito: Società Ligure di Storia Patria./ Dimensioni: 0.62 x1.00/ N. inv. 36./ Segni e marche: 0./ Provenienza: Legato Principe Odone di Savoia./ Osservazioni: in ottimo stato di conservazione.

Soggetto storico del Luxoro, ispirato - come suggerisce la stessa scritta sul retro - ad un noto passo del Purgatorio (XIX, 100-102: discorso di Papa Adriano V). La citazione dantesca fornisce al Luxoro il pretesto per una nobilitazione pseudo-storica del paesaggio ligure, con le figure del poeta e del suo giovane interlocutore poste ad animare discretamente - breve notazione mimica e cromatica - lo scenario fluviale. Nel quadro, secondo F. Sborgi (1971): "permangono elenti di suggestione romantica". L'opera non è datata: la si dovrà

NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente attribuire ad un momento relativamente giovanile (non di molto posteriore al 1860?) nel percorso del pittore. La progressiva acquisizione di una moderata componente verista conferirà al paesaggismo "realistico" del Luxoro funzioni di svecchiamento nei riguardi dell'attardata produzione locale, nonchè di nuovo punto di riferimento per i giovani allievi dell'Accademia. Sull'appartenenza del pittore al gruppo ligure-piemontese di "Rivara" (1860-70 ca.) e sulla direzione della scuola di paesaggio dal vero dell'Accademia Ligustica (da lui avviata nel 1870) cfr. Cappellini, 1938. Sul retro della tela, tingeggiato in verde-azzurro, grossolani saggi di pulitura.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
ACQD - Data acquisizione	1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20601/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 432-434, 442, 447-449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sborgi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 48-50

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione annuale della Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1863

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Boggero F.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)