

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027086

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della storia di Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Doria Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Eros Lanfranco, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Alloggio prefettizio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castagnola Gabriele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1883
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001173
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	159
<b>MISL - Larghezza</b>	111
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamenti della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure femminili; figura maschile; inserviente. Abbigliamento: stile duecentesco. Animali: cavallo. Costruzioni: edificio; alto basamento; leone in pietra. Simboli: insegna araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Castagnola/ Firenze 1859
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Allievo di Giuseppe Isola a Genova il Castagnola ottenne poco prima del 1860 l'assegnazione di una pensione che gli permetteva di stabilirsi a Firenze: la residenza assumerà carattere definitivo. A Firenze il pittore opera nell'ambito del genere "storico-letterario", con qualche rara concessione a notazioni realistiche e veristiche (dovute con ogni probabilità all'influsso della pittura "di macchia"). Il dipinto in esame, datato 1859 - senza dubbio fra i primissimi eseguiti dal Castagnola a Firenze - testimonia l'esigenza di un rapido adeguamento ai soggetti tramandati dalla storiografia locale. L'episodio qui trattato appartiene alla Storia di Firenze del Machiavelli: invaghitosi di Bice Donati, Buondelmonte finirà ucciso dagli Amidei per la rottura di un precedente fidanzamento (dal che originerà la contrapposizione fra Guelfi e Ghibellini). Qualità stilistiche e pittoriche alludono ad una fase relativamente giovanile della carriera del pittore, ancora in forte dipendenza dai modi dell'Isola. Il dipinto risulta presente in Prefettura nel 1932 con un'indicazione di soggetto errata ("Il Moro di Venezia"), cfr. Cappellini, 1932.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Prefettura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Eros Lanfranco - 16121 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 20619/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rocchiero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7, pp. 10-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 436-437, 443-444

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7, p. 51, nota 131

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)