

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027096
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Doria Spinola
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Eros Lanfranco, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Alloggio prefettizio

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2133
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezioni comunali
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giulia Gouche ved. Queirolo

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1931
<b>PRDU - Data uscita</b>	1949

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte scurimento della vernice.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile; figura maschile; giullare. Abbigliamento: (figura femminile) veste con maniche a sbuffo; velo sul capo. Abbigliamento: (figura maschile) berretto. Abbigliamento: (giullare) copricapo ornitomorfo; scettro. Oggetti: borsa con monete d'oro. Fiori: fiore sbocciato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L argent faiet rent [...].
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è inventariato presso la Galleria di Palazzo Bianco come opera di un manierista fiammingo della fine del sec. XVI: ma la datazione potrebbe essere avanzata di qualche decennio, in considerazione della qualità non altissima dell'opera e data la conservatività della relativa iconografia, più volte replicata in ambito fiammingo lungo l'intero arco del sec. XVII. Nulla si conosce della genesi del quadro e ben poco si sa delle sue vicende più recenti: compreso nel legato di Giulia Gouche vedova Queirolo, passa nel 1931 alle collezioni comunali. Ormai compromessa la leggibilità e l'interpretazione della scritta che attraversa il quadro, non lontano dal suo margine superiore, almeno in parte, probabile commento alla scena da parte del personaggio in vesti di giullare ritratto sulla destra. Una nota dell'inventario dei beni di terzi conservati in Prefettura - ds., a. 1965 - rileva: "Attuale stato di conservazione buono". Non originale la cornice.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Galleria di Palazzo Bianco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1949
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 20629/Z**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Boggero F.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)