

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027106

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con cacciagione

SGTT - Titolo Uccelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Alloggio prefettizio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 694**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** GE**PRVC - Comune** Genova**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1931**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1931**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Saccorotti Oscar**AUTA - Dati anagrafici** 1898/ 1987**AUTH - Sigla per citazione** 00001178**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 59**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: tre uccelli. Oggetti: tavola; posacenere; sedia; foglio di carta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. Saccorotti/ 1931.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne esposto alla XVIII Biennale d'Arte di Venezia nel 1932 (in quell'anno presumibilmente passò alle raccolte comunali genovesi); nel 1976 ha subito il rinnovo della cornice.Opera della fase storicamente più interessante nella lunga attività del Saccorotti: proprio nel 1931 iniziava la sua collaboraione grafica alla rivista antologica "Circoli", fondata quell'anno e diretta da Adriano Grande (vi collaborarono, tra gli altri, anche Sbarbaro, Saba, Montale e il giovane Quasimodo). E' il momento in cui la linea intimista di Saccorotti oscilla tra la vecchia propensione ad una pittura ancora d'impasto ed un fare più leggero, a pennellate liquide e trasparenti, che prevarrà con gli anni. Ricorrente il soggetto e quasi emblematico per il pittore, che vi torna sopra sovente - con numerose varianti icnografiche e tecniche - ancora negli anni'70.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1947
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 20639/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XVIII° Biennale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia

<b>MSTD - Data</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/8.