

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027129
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	specchiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Alloggio prefettizio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Peters Enrico Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1852

AUTH - Sigla per citazione 00000239

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 182

MISL - Larghezza 124

MISP - Profondità 8

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La specchiera poggia sul piano marmoreo della cassetiera sottostante con una bassa fascia nera baccellata, interposta a due semplici modanature. Sugli altri tre lati la cornice ha profilo esternamente rettilineo e internamente concavo con fregi e racemi e palmette intarsiati in amaranto, agli angoli inferiori e alle due estremità inferiori) ed è chiusa, lungo lo specchio, da una lista baccellata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La serie appartiene ad un arredo di ventinove pezzi complessivi (camera da letto e studio), probabile dotazione originaria del Palazzo Reale di Genova (vedi schede NN. 0700027117-27130). Henry Peters, ebanista inglese attivo a Genova dal 1817 circa al 1852, impiegò nel proprio laboratorio di via Balbi maestranze locali, riducendone i tempi di lavoro con il ricorso a ritmi ed apparecchiature di tipo semi-industriale. Forse più noto per gli arredi di solenne gusto Impero, in mogano intagliato ed in legno dorato, eseguiti (anche in collaborazione con Michele Canzio) negli anni '20 (Salotto azzurro di villa Durazzo allo Zerbino) e '30 (mobili di rappresentanza per il Palazzo Reale di Genova), il Peters segue in questo caso esigenze piuttosto private e funzionali, che non celebrative. E' una ripresa personalizzata di taluni motivi della Restaurazione francese (fase Carlo X): le gambe rigide e diritte, gli intarsi scuro su fondo chiaro. La stampigliatura a secco si ritrova nei mobili congedati dell'ebanistria inglese tra 1825 e 1850 circa, meglio propendere per un'ulteriore datazione, intorno al 1830, data la presenza di intarsi scuri su fondo chiaro (che la moda parigina abbandonerà nel giro di qualche anno, per un capovolgimento in negativo del cromatismo). Una seconda specchiera appartenente all'arredo in questione - identica anche la cassetiera relativa - differisce dalla nostra per la presenza di un vistoso fastigio, o cimasa, a pinnacoletti e trifogli (cfr. scheda N. 0700027128).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Soprintendenza beni ambientali e architettonici

ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BAS Ge
CDGI - Indirizzo	Via Balbi - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20662/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montaldo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 634-635, 639, 644; V. III, pp. 1472-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)