

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027129
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	specchiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Alloggio prefettizio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Peters Enrico Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1852

**AUTH - Sigla per citazione** 00000239

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno di acero/ intarsio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 182

**MISL - Larghezza** 124

**MISP - Profondità** 8

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La specchiera poggia sul piano marmoreo della cassettera sottostante con una bassa fascia nera baccellata, interposta a due semplici modanature. Sugli altri tre lati la cornice ha profilo esternamente rettilineo e internamente concavo con fregi e racemi e palmette intarsiati in amaranto, agli angoli inferiori e alle due estremità inferiori) ed è chiusa, lungo lo specchio, da una lista baccellata.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie appartiene ad un arredo di ventinove pezzi complessivi (camera da letto e studio), probabile dotazione originaria del Palazzo Reale di Genova (vedi schede NN. 0700027117-27130). Henry Peters, ebanista inglese attivo a Genova dal 1817 circa al 1852, impiegò nel proprio laboratorio di via Balbi maestranze locali, riducendone i tempi di lavoro con il ricorso a ritmi ed apparecchiature di tipo semi-industriale. Forse più noto per gli arredi di solenne gusto Impero, in mogano intagliato ed in legno dorato, eseguiti (anche in collaborazione con Michele Canzio) negli anni '20 (Salotto azzurro di villa Durazzo allo Zerbino) e '30 (mobili di rappresentanza per il Palazzo Reale di Genova), il Peters segue in questo caso esigenze piuttosto private e funzionali, che non celebrative. E' una ripresa personalizzata di taluni motivi della Restaurazione francese (fase Carlo X): le gambe rigide e diritte, gli intarsi scuro su fondo chiaro. La stampigliatura a secco si ritrova nei mobili congedati dell'ebanistria inglese tra 1825 e 1850 circa, meglio propendere per un'ulteriore datazione, intorno al 1830, data la presenza di intarsi scuri su fondo chiaro (che la moda parigina abbandonerà nel giro di qualche anno, per un capovolgimento in negativo del cromatismo). Una seconda specchiera appartenente all'arredo in questione - identica anche la cassettera relativa - differisce dalla nostra per la presenza di un vistoso fastigio, o cimasa, a pinnacoli e trifogli (cfr. scheda N. 0700027128).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQN - Nome** Soprintendenza beni ambientali e architettonici

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1965
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BAS Ge
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 20662/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 634-635, 639, 644; V. III, pp. 1472-147
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)