

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027131

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fiori

SGTT - Titolo Fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Alloggio prefettizio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	765
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Ufficio d'Igiene
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934
PRDU - Data uscita	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1933

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Saccorotti Oscar
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00001178
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: margherite; dalie; crisantemi. Oggetti: vaso di vetro; tavolo; lettere; rivista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. Saccorotti/ 1933.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla rivista
ISRI - Trascrizione	Circoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartellino sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	XIX Esposizione biennale - Venezia 1934/ Dati essenziali:/ Oscar Saccorotti, autore-proprietario;/ indirizzo: via Lavinia, 13, Genova/ Titolo: Fiori/ Prezzo: £ 3.000.
	Il dipinto acquistato dal Comune di Genova alla Biennale veneziana

NSC - Notizie storico-critiche

del 1934, fu successivamente concesso in deposito all'Ufficio Igiene (dal 1937 al 1943) quindi alla Prefettura (1947). E' inventariato presso la Galleria d'Arte Moderna di Genova-Nervi (n. inv. 765). Un altro quadro del Saccorotti, della stessa provenienza è conservato in Prefettura (cfr. scheda N. 0700027106). La citazione della rivista "Circoli" non è casuale: Saccorotti iniziò a collaborarvi nel 1931, anno della sua fondazione, con la rubrica "Album". Alla rivista, diretta da Adriano Grande, collaborarono, tra gli altri, Sbarbaro, Saba, Montale: è indubbio il valore di questi contatti e il peso da essi esercitato sul percorso pittorico di Saccorotti. E', il suo, un discorso intimista che sul principio degli anni'30 oscilla ancora tra una vecchia propensione alla pittura d'impasto - predominante a nostro avviso, nel dipinto in esame - e quella ad un fare più leggero, a pennellate liquide e trasparenti, che col tempo qualificherà tipicamente la sua produzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
ACQD - Data acquisizione	1947

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20664/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Micheli
BIBD - Anno di edizione	1973

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XIX° Biennale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1934

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/8.
---------------------------	---