

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027135

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di Cristoforo Colombo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Salotto riunioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1049
----------------------	------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
-----------------------------	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1865
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bertelli Sante
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1892
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000363
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	98
-----------------------	----

MISL - Larghezza	112
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristoforo Colombo; Diego figlio di Colombo; tre monaci; figura maschile. Costruzioni: atrio di un chiostro in stile gotico. Abbigliamento: (Colombo) corta tunica cinta alla vita; mantello. Abbigliamento: (figlio di Colombo) giubetto; calzamaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bertelli Santo 1865.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In alto, sull'architrave
ISRI - Trascrizione	(Claus)ura.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto illustra - nel vastissimo ambito della pittura romantica "di storia" - un caratteristico episodio della tradizione storiografica locale: nelle biografie (più o meno romanzate) di Colombo, l'arrivo al convento di S.M. Rabida presso Palos assume sovente il doppio valore di nodo patetico-sentimentale e di presupposto fondamentale agli sviluppi futuri (in quanto attraverso i monaci della Rabida, Colombo otterrà udienza presso i reali di Spagna). Il dipinto proviene dalla Galleria d'Arte Moderna, che lo concesse in deposito alla Prefettura nel 1965, dopo la sua restituzione da parte dell'Ufficio Igiene Annonaria (precedente deposito dal 1942). Una nota reperita sull'Inventario della Galleria mette in discussione l'attribuzione dell'opera a Santo Bertelli (dal 1857 all'Accademia Ligustica, allievo di G. Isola e G. Frascheri), della cui produzione il dipinto non manterrebbe gli esiti consueti. Lo stesso anonimo redattore della nota - mostrando d'ignorare l'esistenza di firma e data sulla tela propone dubitativamente l'assegnazione al genovese Francesco Semino - altro allievo dell'Isola pittore non alieno, (come d'altronde lo stesso Bertelli) ad un temperato verismo d'ascendenza macchiaiolo. Un quadro del Semino con lo stesso titolo, di cui si perse successivamente ogni traccia, era stato acquistato dal Comune all'Esposizione della Società Promotrice, nel 1860. Un'altra tela dello stesso soggetto - e d'autore non accertato - è attualmente conservata nello studio del Prefetto (cfr. scheda N. 0700027146).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20668/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/11.
---------------------------	--