SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027151
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0700027149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Liguria **PVCP - Provincia** GE **PVCC - Comune** Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione provinciale **LDCN - Denominazione**

Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione

Largo Eros Lanfranco, 1 spazio viabilistico

Studio del Vice Prefetto Vicario LDCS - Specifiche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

SC **UBO - Ubicazione originaria**

DT - CRONOLOGIA

DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - A 1899 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia NT - DETINIZIONE CULTURALE ATB - ABBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS- AIII - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Penominazione NR (recupero pregresso) MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 DO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. NR (recupero pregresso) MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione conde dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISL - Larghezza 109 MISL - Larghezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continuo ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente unicinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata. profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiri il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. NR (recupero pregresso) en dell'attribuzione NR (recupero pregresso) en dell'attribuzione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) en dell'attribuzione a carattere orma industriale, nei timuti italiani er ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccelse ambizioni. Impianto e decorazi	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSV - Validità DTSF - A DTSI Validità DTSI Validità Ca. NR (recupero pregresso) MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbotti ii i sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione ella serie in esame: parie di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un cottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato ecceltetismo, contengono del artorizzano motivi di riferimento classico ecletismo, contengono del artorizzano motivi di riferimento classico eccletismo, contengono del artorizzano motivi di riferimento classico eccletismo, contengono del artorizzano motivi di riferimente o etottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eccletismo, contengono del artorizzano motivi di riferimento classico eccletismo, contengono del artorizzano motivi di riferimento classico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C- Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera agomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefetta Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di col	DTSI - Da	1850
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISP - Profondità 70 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza MISP - Profondità 70 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continuo ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) e verniciate. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1899
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - MAT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 70 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. NR (recupero pregresso) In prictional della fascia. In profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di u tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro bepresse di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ut tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato ecclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non ecceles ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	ATBD - Denominazione	bottega italiana
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità		NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato celettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MISA - Altezza 109 MISL - Larghezza 247 MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continuo ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esceuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'atibito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MISU - Unità	cm.
MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MISA - Altezza	109
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefett Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MISL - Larghezza	247
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	MISP - Profondità	70
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico		discreto
Gambe a voluta collegate, all'altezza del sedile, da una fascia continua ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono dipinte in nero e verniciate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefette Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefetto Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	DESO - Indicazioni	ondulata. I montanti anteriori delle sponde, curve e notevolmente inclinate verso l'esterno, terminano in un ricciolo. Alta spalliera sagomata, profilata da una cornice di altezza pari a quella della fascia. Imbottiti il sedile, le due sponde e lo shienale. Le parti in legno sono
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Non originale il rivestimento delle imbottiture. Modesta la qualità d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefetto Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefetto Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di ur tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato eclettismo, contengono ed atrofizzano motivi di riferimento classico		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	d'esecuzione della serie in esame: parte di un arredo comprendente anche altri pezzi, interamente conservato nello studio del Vice Prefetto Vicario. I pezzi andrebbero, probabilmente, collocati nell'ambito di un tipo di produzione - a carattere ormai industriale, nei limiti italiani e ottocenteschi dell'accezione - improntata a un decoro borghese di non eccelse ambizioni. Impianto e decorazione, d'un generico e moderato

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura
CDGI - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco - 16121 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20684/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

responsabile